

50 **MAIS BEGON** **ANS**
1972 - 2022
Culture du monde,
Monde des cultures

de projets, de partages, d'échanges,
de pratiques, de découvertes, de rencontres,
de spectacles, de festivals, de souvenirs
et de diversité culturelle...

2022

MAIS BEGON
Culture du monde,
Monde des cultures

**RAPPORT
D'ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE**

RAPPORT MORAL DE L'ANNÉE 2022

Chers adhérents, chers bénévoles, chers administrateurs,

Nous aurions voulu que le conflit russo-ukrainien s'apaise et que les nations reviennent à une juste raison. Nous aurions voulu qu'elles s'accordent autour des enjeux climatiques qui mettent notre planète en péril. Nous aurions voulu que la crise sociale que nous traversons n'ait jamais eu lieu.

Au milieu de ces nuages qui s'amoncellent, la Maison de Bégon apparaît comme un havre de paix et de bienveillance pour tous ceux qui veulent bien y entrer.

Et, Mesdames et Messieurs, cela fait 50 ans que cela dure. Et nous espérons que cela durera encore autant. Car oui, nous avons fêté, cette année 2022, le cinquantenaire de notre association. Le public est venu nombreux célébrer cet événement. A cette occasion, nous avons entendu les origines de la fondation de notre belle maison et avons dégusté tous ensemble un sublime gâteau préparé par nos pâtissiers bénévoles.

Pour notre association, 2022 est aussi l'année de la reconstruction. En effet c'est une année normale, « pleine et entière » non obérée par le spectre passé de la pandémie.

Les pratiquants des activités artistiques et culturelles ont pu retrouver leurs enseignants. Les scolaires ont redécouvert la magie des ateliers Micro Folie, les habitants ont retrouvé les espaces de partage animés par notre équipe. Nous avons accueilli un public nombreux et renouvelé lors des spectacles.

2022, c'est aussi le fabuleux spectacle des Wanted donné au Jeu de Paume grâce au travail acharné des musiciens, des plasticiens, des bénévoles en un temps record de neuf mois et permis par le concours d'Agglopolys.

Nous avons exploré avec la participation des habitants un nouveau format de spectacle sous l'appellation « Feu d'artifice numérique », projections de photographies, de sons, de vidéos et de peintures venant tapisser la façade de l'immeuble du Foyer des Jeunes Travailleurs.

Nous avons repris l'activité du FabLab et mettons à la disposition de tous les publics des outils numériques professionnels qui permettent le libre cours à la création.

Nous reprenons et souhaitons amplifier le partenariat avec les autres maisons de quartier, les acteurs culturels et sociaux blésois parce qu'ensemble nous pouvons diversifier l'offre et mieux agir dans l'intérêt des publics que nous accueillons.

Avec le concours du dispositif local d'accompagnement, nous avons entamé la réécriture de notre projet associatif qui définira la stratégie, les objectifs et les axes opérationnels pour les quatre prochaines années, afin de mieux poursuivre, grâce à nos actions, sociales, culturelles et socioculturelles, l'épanouissement et l'émancipation des habitants en nous interdisant toute forme de discrimination.

Cette reprise, nous la devons à nos partenaires institutionnels et financiers que je remercie. Nous la devons bien sûr également à l'engagement, voire l'abnégation des salariés de l'association et de l'ensemble des bénévoles. Je vous remercie de bien vouloir les encourager.

Je remercie enfin l'investissement des administrateurs qui ont supporté trois ans ma présidence.

François DALBY, Président

RAPPORT D'ACTIVITÉS

STATISTIQUES GÉNÉRALES

LE PUBLIC

Saison 2021/2022	
Nombre d'adhérents :	1205
Dont :	
- femmes	752
- hommes	444
- associations	9
Provenance des adhérents :	
- Blois - <i>quartiers Nord</i>	16 %
- Blois - <i>autres quartiers</i>	39 %
- Agglopolys	32 %
- Hors Agglopolys	13 %
Tranches d'âge des adhérents :	
- moins de 5 ans	1 %
- 6-15 ans	11 %
- 16-25 ans	13 %
- 26 à 64 ans	47 %
- 65 ans et plus	28 %

Nombre d'usagers en 2022 hors Guinguette :	19 989 personnes
Provenance de ces usagers	
- Blois - <i>quartiers Nord</i>	60 %
- Blois - <i>autres quartiers</i> et Agglopolys	40 %
Tranches d'âge des usagers :	
- moins de 5 ans	3,50 %
- 6-15 ans	23,40 %
- 16-25 ans	22,90 %
- 26 à 64 ans	41,20 %
- 65 ans et plus	9 %

Point sur la saison 2022/2023 au 5 avril 2023	1240 adhérents
--	-----------------------

LES RESSOURCES HUMAINES EN 2022

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres du Bureau :

- François – Président
- Jillali – 1er Vice-Président
- William – 2ème Vice-Président
- Marie-Noëlle – Trésorière
- Gérald – Secrétaire
- Sonia – Secrétaire adjointe
- Sylvie – Membre du bureau

Membres du Conseil d'Administration :

Membres élus (en plus des membres du Bureau) :

Pierre, Valérie, Véronique, Carole, Baptiste, Stéphane, Najeh, Hakan, Anne, Catherine

Membre d'honneur : Yves

Membres co-optés : Mehdi et Daniel

Membres de Droit :

- Cyrille GOULET – Représentant de la CAF
- Benjamin VÉTELÉ – Élu Ville de BLOIS

Membres invités :

- Christelle BÉRENGER - Éluë Ville de BLOIS

- Frédéric MARAGNANI – Scène Nationale Halle aux Grains
- Mathilde FAVRON LHERETE – Association MARS
- Sylvia GAVINET – Collège Rabelais
- Christine GUERIN – DDETSPP
- Clément GUILLOT – CRD
- Jean-Pierre HOURDIN – Escale et Habitat
- Jean Marc MORETTI – AGGLOPOLYS
- Isabelle REBOUSSIN – Déléguée du Préfet
- Philippe SAUZEDDE – Collège Bégon

L'ÉQUIPE SALARIÉE

L'équipe permanente :

- Loredana – Directrice
- Isabelle – Responsable gestion comptable et RH
- Sandgy – Coordinateur de projets
- Majlinda - Chargé d'accueil du public et médiatrice sociale – **partie fin octobre**
- Benjamin – Chargé d'accueil du public – **CDD de remplacement**
- Clément – Chargé de communication
- Marie-Claude et Suna – Agents d'entretien – Samira en janvier
- Hassan – Programmateur et régisseur général
- Céline - Employée technique et production – **partie en janvier**

- Gordana – Référente de l'action sociale et culturelle
- Fabrice – Animateur
- Réjeane – Médiatrice culturelle de la Micro Folie
- Hasna – Médiatrice sociale
- Simon – Médiateur social et culturel
- Maxime – Animateur FabLab – **recruté mi-sept**

L'équipe d'animateurs techniciens :

- Nicolas – Guitare
- Manuel – Arts plastiques **en remplacement d'Émilie partie en juin**
- Jimmy – New Style
- Leïla - Danse orientale
- Françoise – Danse contemporaine

- Giovanna – Italien et anglais
 - Sarah – Français langue étrangère
 - Mathilde – Cours de bien-être
 - Valérie – Pilates – **partie en juin**
- Soit 27 salariés pour 13,79 équivalents temps plein.

L'équipe de techniciens sur les soirées et évènements :

Stephan, Ornella, Pierre, Aurélien, Robin, Thomas, Valentin, Michel, Simon, Eric, Romain, Valentin, Philippe, Franck, Julien, André, Florent, Franck, Fabien, Bertrand, Anthony, Christophe, Jérôme, Grégory, Timothée, Martin

L'ÉQUIPE NON SALARIÉE

Intervenants extérieurs cours réguliers :

- Stéphanie et Ben – Théâtre
- Tatiana et Léa – Flamenco
- Rédouane - Oud
- Yemanja – Batucada
- Jazz club de Blois – Atelier Jazz

- Rosa – Piano
- John – Percussions latines
- Dominique - Pilates

Volontaires services civiques :

- Cheïma et Maxime de janvier à août

- Emma, Maëlle, Simba et Hyacinthe depuis décembre

187 BÉNÉVOLES – MERCI !!!!

18 STAGIAIRES

BILAN GÉNÉRAL

LES PRATIQUES ARTISTIQUES, LINGUISTIQUES ET DE BIEN-ETRE - SAISON 2021/2022

55 heures de cours hebdomadaires sur 32 semaines par an, autour de plusieurs domaines artistiques, pour différentes tranches d'âge, pour différents niveaux – **469 participants**

ATELIERS DANSES	ORIENTALE avec Leïla	ENFANTS 7/10 ANS ADOS/ADULTES – Niveau I/II ET niveau III ET Atelier chorégraphique
	CONTEMPORAINE avec Françoise	ADOS/ADULTES – Niveau I/II ET niveau II/III
	ÉVEIL À LA DANSE avec Françoise	ENFANTS 4/6 ANS
	INITIATION À LA DANSE avec Françoise	ENFANTS 7/9 ANS
	NEW STYLE avec Jimmy	ENFANTS 9/12 ANS ADOS/ADULTES – Niveau I/II ET niveau III et plus
	FLAMENCO avec Tatiana	ADOS/ADULTES FIT - ADOS/ADULTES
ATELIERS MUSIQUE	GITARE avec Nicolas	ENFANTS 8/12 ANS - du niveau débutant à confirmé ADOS/ADULTES du niveau débutant à confirmé
	OUZ avec Rédouane de l'asso ACCMA	TOUT ÂGE – Tout niveau
	ATELIERS JAZZ avec Cyril du Jazz Club de Blois	TOUT ÂGE – Tout niveau
	BATUCADA avec l'asso Yemanja	Du niveau débutant à avancé
	PIANO avec Rosa	ENFANTS 7/11 ANS
ATELIERS ARTS PLASTIQUES	INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES avec Émilie	ENFANTS 6/10 ANS
	DESSIN avec Émilie	ENFANTS 9/12 ANS ADOS/ADULTES
	PEINTURE ET PROJET PERSONNEL avec Émilie	ADOS/ADULTES
ATELIERS THÉÂTRE	Avec Ben de la Ben Cie	ADOS/ADULTES
STAGES DE DANSES	CONTEMPORAINE avec Françoise	ADOS/ADULTES – Tout niveau
	CONTEMPORAINE avec La Mécanique du Bonheur	À PARTIR DE 50 ANS – Débutants et avancés
	FLAMENCO avec Tatiana	ADOS/ADULTES – Initiation et niveau intermédiaire
STAGES DE MUSIQUES	IMPROVISATION MUSICALE avec Cyril du Jazz Club de Blois	ADOS/ADULTES
	ACCORDÉON DIATONIQUE avec Thierry	ADOS/ADULTES – Niveau moyen
	PERCUSSIONS LATINES avec John	ADOS/ADULTES – Tout niveau
STAGES DE CHANT	LES COCONS CAPELLA avec Anaïs	TOUT ÂGE – Tout niveau
COURS D'ANGLAIS	Avec Giovanna	ADOS/ADULTES - Niveau élémentaire et intermédiaire
COURS D'ITALIEN		ADOS/ADULTES – Du niveau débutant à intermédiaire
ATELIERS BIEN-ÊTRE	PILATES avec Valérie	ADOS/ADULTES – Niveau I ET niveau II
	PILATES avec Mathilde	ADOS/ADULTES – Niveau I ET niveau II
	STRETCHING avec Mathilde	ADOS/ADULTES
	GYMNASTIQUE DOUCE, ÉQUILIBRE, POUR LE DOS, avec Mathilde	ADOS/ADULTES

LA SAISON CULTURELLE

PROGRAMMATION DE SPECTACLES - 2022

PROGRAMMATION SUPPLÉMENTAIRE DANS LE CADRE DE PROJETS TRANSVERSAUX :

- Nuits numériques : Francophonika de la Cie les Daltoniens (spectacle musical participatif), French Wingz (fusion hip-hop et art circassien)
- 50 ans de la Maison de Bégon : concerts de Manzila, Adaou Orkestra, Radio Byzance

13 soirées – 19 groupes ou cies – 2 318 spectateurs

ARTISTES	TYPE
AKLI D + Taforalt	MUSIQUE POP FOLK KABYLE
NEGRITA	MUSIQUE GYPSY TZIGANE
NURU KANE + Taforalt	MUSIQUE AFRO-GROOVE
KOKO JEAN AND THE TONICS + Ultramoderne avec Roxette	SOUL MUSIC
SAHARIENNES	MUSIQUE DU SAHARA
LUIS DE LA CARRASCA « Gharnata »	MUSIQUE ET DANSE FLAMENCO
TRIO DE SOLO : Leo, Joe Pekman, Jako	MUSIQUE
SHARPERS	MUSIQUE ROCK
THE DARK SIDE OF THE MOON en partenariat avec le CRD - 2 représentations	MUSIQUE PINK FLOYD
GNAWA DIFFUSION + Toudgha Fusion	MUSIQUE GNAWA FUSION
THE WHITE ROOM de la Cie Azoth	DANSE CONTEMPORAINE
SAN SALVADOR en partenariat avec le Chato'Do + Chœur de femmes	MUSIQUE POLYPHONIE OCCITANE
RÉSIDENCES – 2022	
6 formations – 26 jours – 32 artistes	
LA CHIVA RUMBERA	MUSIQUE LATINE
NAÏAD de Naga production	MUSIQUE ELECTRO, WORLD, JAZZ
CIE FISH AND CHIPS « Macbeth the final cut »	THEATRE
SHARPERS	MUSIQUE ROCK
LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL - « The dark side of the moon »	MUSIQUE PINK FLOYD
LES ARPAILLEURS DE LUNE	DANSE ET MUSIQUE

LE P'TIT BÉGON - Café culturel de la Maison de Bégon Programmation commune avec l'action sociale et culturelle

9 soirées – 565 spectateurs et/ou participants

CABARET THÉÂTRE – avec la Ben Cie – 3 représentations	THEATRE
EFFET BŒUF – avec le Chato'do – 2 soirées	MUSIQUE
“JOCONDE SUR VOTRE INDULGENCE” avec l'école du fémur	THEATRE
ON TAPE LE BŒUF avec le Jazz club de Blois	MUSIQUE
LES ARPAILLEURS DE LUNE	DANSE ET MUSIQUE
FLEUR DE BITUME avec le festival des solidarités	SPECTACLE DE CONTES
« KHAKALIL CONNECTION » avec l'association le Pont	CONFERENCE / MUSIQUE
« MARIE-AMELIE LE FUR - LA VOIE DE LA LAME » par Jacques BEDEL	PROJECTION
GUINGUETTE – 2022 – 5 soirées – 30 000 festivaliers	
BOOBOO'ZZ ALL STAR	COVER REGGAE
MYRIAM BELDI	MUSIQUE ARABO ANDALOUSE
WAÏ AFROBEAT	COVER AFRO BEAT
SYNAPZ	ELECTRIC WORLD
THE BROOKS	FUNK SOUL
TANKUS THE HENGE	FUNK'N'ROLL
MC THIERCELIN	CHANSON
MIRQ	CHANSON
LE PIED DE LA POMPE	CHANSON ROCK
MES SOULIERS SONT ROUGES	CHANSON FOLK
THE BUXOM BLADE	ROCK
LITTLE BOB BLUES BASTARDS	ROCK
FRANÇOIS PREMIERS	ROCK
YOUSS SEDDAS	REGGAE ALGERIEN
SELAMNESH ZÉMÉNÉ & BADUME'S BAND	ETHIO-GROOVE
JUPITER & OKWESS	AFRO-FUNK

L'INSERTION SOCIALE

LES ACTIONS POUR ET/OU AVEC LES HABITANTS RELAIS

2657 bénéficiaires

Les Habitants Relais se réunissent tous les jeudis à la maison de Bégon, sous le concept "je dis pour moi". Il s'agit d'un temps pour soi, d'échanges et de partages des savoirs faire avec d'autres habitants du quartier, et de développement de projets collectifs au sein de la Maison de Bégon. Ces temps favorisent les rencontres entre les habitants, l'intégration sociale et la mixité des publics. Il en émerge des actions, des concertations, des engagements sur des évènements à la Maison de Bégon mais aussi auprès de partenaires.

PROJETS	DÉTAILS
« JE DIS POUR MOI » Pendant la période scolaire	Temps de discussion pour créer du lien, pour évoquer les envies et les problématiques des habitants et mise en place d'ateliers selon les thématiques abordées
PERMANENCES DE MÉDIATION	De plus en plus sollicité·e·s, les médiat·rice·eur·s de l'association apportent leur soutien aux habitants en les accompagnant dans leurs démarches administratives, la mise en œuvre de leurs projets, l'orientation auprès des partenaires et toute demande particulière afin de proposer un service de proximité.
PARTICIPATION AUX ACTIONS DE LA MAISON DE BÉGON	Ateliers FLE, semaine Halloween – fais-moi peur, portraits de femmes
CINÉ DÉBAT	Choix de films à diffuser afin de permettre au plus grand nombre d'échanger sur des sujets sociétaux par le support du cinéma
ACTIONS AVEC LES PARTENAIRES	Journée citoyenne dans le quartier nord, journée de l'engagement, fêtons Coty, fête des habitants
COMITÉ SORTIR ENSEMBLE – PARIS À NOËL	Cette action a été mise en place à la demande et avec des Habitants Relais, et des habitants du quartier QPV qui ont souhaité pour la période de Noël, faire une sortie en famille en mettant l'accent sur une proposition culturelle.
APPRENTISSAGE DU VÉLO	Nous avons travaillé avec l'association Vélo 41 pour accompagner les Habitants Relais les moins expérimentés en vélo et leur permettre également de se (re)mettre en selle, de les former et de les accompagner.
VISITE DU CHÂTEAU DE CHAMBORD	Dans le cadre d'une sortie en famille, découverte du patrimoine de notre région tel que le château de Chambord, afin d'acquérir de nouvelles connaissances culturelles : histoire, artiste, jardins,...

ATELIERS SOCIO-LINGUISTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

En 2022, le parcours des ateliers s'articulait autour de trois axes complémentaires :

AXE 1 - Acquisition de la langue française : Cours de Français Langue Étrangère de trois niveaux : A2, B1 et B2 à l'examen du DELF et passation des examens avec le CRIA 41.

AXE 2 - Transfert et approfondissement des connaissances sociales et culturelles : Découverte de la langue et de la culture française, partage du parcours et de la culture des apprenants, découverte du système français et se l'approprier.

AXE 3 - Ateliers insertion professionnelle (ateliers, sorties et rencontres) : Valoriser son propre parcours, comprendre le milieu professionnel en France, rencontrer des professionnels.

Apprenants en FLE	6 fois/semaine	117 apprenants 2315 h de formation
-------------------	----------------	---

L'ACTION SOCIALE ET CULTURELLE

PROJETS	PUBLIC/PARTENARIAT	Nb rencontres	DÉTAIL
PROJETS AVEC LES HABITANTS 1980 participants et 3816 spectateurs			
<p>L'enjeu principal de l'intervention de l'action sociale et culturelle demeure dans le caractère participatif des projets et leur construction, qui consistent à faire "avec les populations" et non juste "pour les populations".</p> <p>Elle agit à travers trois modalités de travail, qui sont transversales à tous les projets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le partenariat avec les acteurs du territoire qu'ils soient institutionnels ou associatifs • l'animation ou la programmation d'ateliers conçus pour les publics et en fonction des projets : audiovisuels, plastiques, textile, musicaux,... • la médiation culturelle à destination des publics avec des temps de médiation spécifiques ou inhérents à un atelier proposé. 			
UN WEEK-END RROMANI	Enfants de l'AIEI	3	Temps d'animation sur le thème de la maison, de la nature et de la musique
LES P'TITS BÉGON – TOUT PUBLIC	ASLD, ASS LE PONT, ASS LIRE C'EST PARTIR, EUROPE ENSEMBLE,...	8	Projections de films et documentaires, conférence musicale, vente de livres, débats, rencontres artistiques, danse, musique,...
LES P'TITS BÉGON – JUNIOR – VACANCES D'HIVER	ENFANTS / PARENTS	3	Activités sur le thème des animaux : arts plastiques, numériques, couture,...
LES P'TITS BÉGON – JUNIOR – VACANCES DE PRINTEMPS	ENFANTS / PARENTS	5	Activités sur le thème du feu d'artifice : vidéo, son, photographie, chant, dessin
LES P'TITS BÉGON – JUNIOR – VACANCES D'AUTOMNE	ENFANTS / PARENTS / CINÉFIL / ESPACES JEUNESSE CHARCOT ET OCOTYDIEN / QUARTIERS PROXIMITÉ, CIE DES COUSUS	4	Activités sur le thème « la peur » : pyrogravure, dessin, couture, réalisation de décoration, films, parade, constructions plastiques,...
P'TITS BÉGON MOBILE	HABITANTS, SERVICE JEUNESSE OCOTYDIEN, L'ESPACE MIRABEAU, QUARTIERS PROXIMITÉ	22	Dans l'espace public, actions de médiation sociale numérique, cafés parents aux abords des écoles, action de médiation et de communication
ATELIERS DE FABRICATION ARTISTIQUE	HABITANTS, AIEI, FJT / ESCALE ET HABITAT, QUARTIERS PROXIMITÉ	13	Récolte auprès des habitants de matières artistiques (son, vidéos, dessins,...) afin de créer un feu d'artifice numérique
WANTED	120 PARTICIPANTS, 2688 SPECTATEURS, 5 ARTISTES, PRE	40	Production au Jeu de Paume de la nouvelle création du projet « Métamorphoses » travaillée sur 9 mois
CARNET DE VOYAGE #2	35 PARTICIPANTS PUBLIC DE l'ASLD – 130 SPECTATEURS	17	Création participative dans le domaine des arts plastiques et du spectacle vivant afin de révéler le potentiel de chacun des participants
TOURNAGE DU CLIP « MIKROS »	GROUPE DE MUSIQUE BLÉSOIS RAKI BOUZOUKI – 45 HABITANTS/FIGURANTS	1	Accompagnement au tournage en recherchant des figurants, usagers de la MdB (public familial et mixte), et en créant des masques, travail et développement d'une mise en scène et d'une scénographie – 1419 vues sur les réseaux
PARIS À NOËL	GROUPE D'HABITANTS	2	En lien avec l'insertion sociale, un travail a été mené avec les habitants porteurs du projet, sur le choix du parcours culturel à Paris : Les tuileries, La Villette, les Champs Elysées

ÉVÈNEMENTS

100 participants - 3458 spectateurs

FOCUS SUR LES NUITS NUMÉRIQUES : Un événement construit avec les habitants, les associations locales et différents acteurs du quartier Nord.

“Les nuits numériques”, comme leur nom le présuppose, sont construites autour d’expériences numériques participatives, mais pas que...

Cette nouvelle proposition nous a permis d’aller vers les habitants du quartier Nord d’une manière beaucoup plus large et en y introduisant un projet collectif, le feu d’artifice numérique, permettant de réunir tous les publics lors d’un événement où il serait présenté. Il a été le fil rouge de ce projet et nous a permis d’expérimenter de nouvelles formes de sociabilité, de citoyenneté et d'accès à la culture.

RÉUSSITES PLURI'ELLES #5	Participants aux ateliers, artistes, spectateurs	21	Atelier de création cœur de femmes, concert Negrita, concert Sahariennes, atelier-expo « Portraits de femmes sur vitre », visite de l'exposition « Renaissance des femmes », intervention du Planning Familial, réalisation d'un reportage
NUITS NUMÉRIQUES	Spectateurs, ESPACE JEUNE OCOTYDIEN, SPS KENNEDY, PRE, ESCALE ET HABITAT, AFHIA, FÉDÉRATION LIBRE COMME L'ÈRE, CIE DES COUSUS, YEMANJA	2	Déambulation, disco soupe, cœur de femmes, batucada, feu d'artifice numérique, spectacle musical participatif, fusion hip-hop& art circassien, musique traditionnelle Dakka, artistes locaux amateurs
PARTICIPATION AUX ÉVÈNEMENTS	DES LYRES D'HIVER, JOURNÉE DE L'ENGAGEMENT, PLÉNIÈRE CITÉ EDUCATIVE, REMISE DES PRIX GRAINES DE LECTEUR, DANSE AVEC LES JEUNES, FÊTE DES HABITANTS, BLOIS DANSE	7	Accueil, soutien technique, mise à disposition des locaux,...

MÉDIATION CULTURELLE

395 participants - 1150 spectateurs

Chaque année la Maison de Bégon est sollicitée par les acteurs éducatifs notamment scolaires et périscolaires des quartiers Nord, comme lieu culturel d’accompagnement de projets et d’accueil de spectacles des élèves.

MÉDIATION SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontre artistique avec le groupe Naiad : collège Bégon, ass. A Lire - Spectacle scolaire « Pinocchio » de la Cie du Cabinet Vétérinaire en partenariat avec l'ass Lire c'est partir : classes élémentaires, Gem Amila, Foyer lumière, apprenants FLE - Rencontre musicale avec le projet CRD « Pink Floyd » - Danse interquartier : ALP J.Perrin et R.Périé 	9	En fonction de la programmation des spectacles, des résidences artistiques ou des projets scolaires et périscolaires, la Maison de Bégon peut développer une action de médiation visant à mettre en relation un artiste et un public jeune.
MÉDIATION PARENTALE	Projet cirque - PRE	2	Ateliers parents / enfants construits autour de la confiance, de la complicité et de l’amusement à travers la pratique des arts du cirque en famille
VISITES PÉDAGOGIQUES	AIEI, ALIRE, ESPACE JEUNE CHARCOT, ESPACE MIRABEAU, GEM AMILA	7	Régulièrement, la Maison de Bégon accueille des groupes afin de faire visiter ses locaux. Ces visites sont associées autant que possible à un atelier ou une rencontre avec des professionnels. Elles ont également été proposées à la Guinguette

PROJETS	STYLE ARTISTIQUE	NB d'h de répét	PROJETS	STYLE ARTISTIQUE	NB d'h de répét
ESPACE DES INITIATIVES ARTISTIQUES ET CULTURELLES					
La Maison de Bégon apporte son soutien à toutes celles et ceux , amateurs ou professionnels, qui ont un projet artistique ou culturel. 105 participants – 1116 heures					
MANZILA	Musiques et chants du monde	113	FIRST DRAFT	Chant et batterie	16
JEUNES DU SERVICE JEUNESSE de l'Espace Quinière Rosa Parks	Chant et utilisation de micros	10	ÉLÈVES COURS DE DANSE ORIENTALE	Danse orientale	22
TOURDION	Musique médiévale	20,5	JOHN CASTANEDA	Percussions d'amérique latine	31,5
DUO ÉGÉE	Chant des Balkans <i>a capella</i>	5	R. MABOULI	Chant du Maghreb	3
EMMANUEL KOUKA	Guitare /piano	8,5	ADAOU ORKESTRA	Musiques d'afrique	37,5
LÉA DECQUE	Violoncelliste et clarinettiste	55	THUGGA	Rappeur	4
NATA & IVAN	Piano et chant	2	MARGUERITE CHAUVEAU	Danse contemporaine	22
CHRISTIAN DARD	Batterie	17	TOUDGHA-FUSION	Fusion amazigh-berbère	30
CHORALE M. Boudris	Chant	6	DUO MYRIAM ET ADHIL	Répétition d'une nouvelle formation	11
SNADS	Danse moderne et hip-hop	3	Compagnie DES COUSUS	Création plastique et répétitions	630
MÉCANIQUE DU BONHEUR	Danse moderne	16			

PROJETS	PUBLIC/PARTENARIAT	Nb rencontres	DÉTAIL
LA BOBINE 51 participants			
"La Bobine" est un espace de paroles citoyennes, d'échanges et de productions vidéos locales et participatives diffusées sur le web. En 2022, nous avons dirigé cette action vers des objectifs d'éducation, de co-construction et fait la part belle à la réalisation collective, en touchant tout particulièrement un public jeune.			
COLLÈGE RABELAIS	Élèves demi-pensionnaires	6	Décryptage des possibilités qu'offre le travail vidéo en termes de réalisation ; Découverte des différentes formes de tournage, leur mécanisme et articulation
REPORTAGE ADA BASKET	Élèves collèges Rabelais	1	Réalisation d'un reportage grandeur nature auprès des bénévoles, professionnels et dirigeants du club
STAGE VACANCES DE FÉVRIER	Groupe d'adolescents, de 12 à 17 ans	4	Formation aux différentes techniques audiovisuelles : reportage, plateau TV
TOURNAGE COEUR DE FEMMES		3	Se familiariser au détournement d'images
FÊTE TON COTY	4 jeunes	1	Tournage d'une fête de quartier
LA VIE DE COLLÉGIENS	Élèves de la classe de CM2 de l'école Cécile Rol-Tanguy	2	Réalisation d'une production vidéo
GUINGUETTE	Trois jeunes	5	Réalisation de captations de concerts, d'interviews de bénévoles et d'artistes, et prises d'images en concerts-live
JOURNÉE DE L'ENGAGEMENT	Trois bénévoles	1	Rencontres filmées en invitant au jeu des questions réponses sur l'engagement associatif

PROJETS	PUBLIC / PARTENAIRES	DÉTAIL
<p>MICRO FOLIE 1680 bénéficiaires</p> <p>La Micro-Folie est un dispositif modulable et gratuit centré autour d'un musée numérique. L'objectif de ce projet est de créer un espace multiple d'activités, accessible et chaleureux. Projet culturel global, la Micro-Folie vise à diffuser des œuvres issues d'établissements culturels nationaux et internationaux partenaires, à favoriser la création en partenariat avec les artistes locaux et à animer les territoires en devenant un lieu d'échange et de convivialité.</p>		
VISITES PÉDAGOGIQUES	<p><u>Scolaires :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Petite section : 1 visite / 24 élèves - école maternelle Jules Ferry • CE1 : 4 visites / 65 élèves - écoles Charcot, Croix Chevalier • CE2 : 5 visites / 129 élèves - écoles Mandela, Charcot, Jules Ferry • CE2-CM1 : 1 visites / 22 élèves - école Croix Chevalier • CM1 : 1 visites / 21 élèves - école Tourville • CM1-CM2 : 2 visites / 48 élèves - écoles Charcot, Croix Chevalier • CM2 : 1 visites / 23 élèves - école Molière • ULIS : 1 visite / 12 élèves - école Tourville • 5e : 3 visites / 63 élèves - collège Michel Bégon • 4e : 1 visite / 23 élèves - collège François Rabelais • 3e : 2 visites / 34 élèves - collège François Rabelais <p><u>Périscolaires :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ALP Raphaël Perrié : 15 participants (3-4 ans) • ALP Simone Weil : 15 participants (3-5 ans) • Espace Jeune Charcot : 2 visites / 30 participants (11-14 ans) • PIJ ville de Romorantin : 15 participants (6-8 ans) 	<p>Contenu et thématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le jaune et le vert, la forme ronde - La peinture dans le monde : diversité de supports et différents types de peinture - L'alimentation dans l'art - Nature - La danse et la nuit - Les jardins - L'opéra - Pablo Picasso - La danse - L'Inde - Le musée - Les animaux et les créatures imaginaires
PROGRAMMATION ET ATELIERS TOUT PUBLIC	<p><u>Les P'tites Folies :</u> Les jeux : Espaces Mirabeau et Quinière – Rosa Parks / Le sable : AFHIA / Le vent : UTL / La danse : Espace jeune Ocotydien / Le portrait / Fais-moi peur – Halloween : espace jeunesse Charcot, Quartiers Proximité, le foyer Lumière, Cinéfil / Les livres : Lire c'est partir / Le merveilleux dans le cadre de Des Lyres d'Hiver : Ville de Blois, Espace Mirabeau</p> <p><u>Les visites tout public :</u> Le carnaval : Espace Mirabeau / Le carnaval Le musée de la Nacre et de la Tabletterie : Foyer Lumière L'art dans la forêt</p>	

TRANSVERSALITÉ AVEC LES PROJETS DE LA MAISON DE BÉGON	<ul style="list-style-type: none"> Apprenants des ateliers sociolinguistiques de Français Langue Étrangère Enfants AIEI Médiathèque Maurice-Genevoix 	<ul style="list-style-type: none"> Visite du musée numérique autour d'oeuvres du Musée du Quai Branly et des pays d'origine de chacun des élèves / "la Mer" en prévision de la visite d'expositions des RDV de l'Histoire Visite des locaux, percussions, rencontre artistique Lecture <i>La nuit des calligraphes</i>, Yasmina Ghata par Annie Brault / Le Coin des Gameurs, visite
ABOUTISSEMENT VERS DES VISITES SUR DES LIEUX CULTURELS	<ul style="list-style-type: none"> Apprenants des ateliers sociolinguistiques de Français Langue Étrangère Projet d'habitants Espaces jeunes Charcot et Bulle d'Air 	<ul style="list-style-type: none"> Visite guidée au CCCOD de Tours La Villette Musée des Arts et les Machines de l'Ile à Nantes

PROJETS	PUBLIC/PARTENARIAT	Nb rencontres	DÉTAIL
FABLAB 105 participants			
<p>La Maison de Bégon a repris, depuis janvier 2022, l'ensemble de l'activité du FabLab Robert Houdin. C'est un lieu qui permet à tout à chacun, de se rencontrer, de partager, d'échanger, d'obtenir conseils et aides ou encore de se lancer dans la réalisation de projets individuels ou communs.</p> <p>L'objectif de la Maison de Bégon est d'amener les habitants, partenaires et entreprises de la communauté de l'agglomération de Blois, à pousser les portes du FabLab, afin de leur faire découvrir des machines telles que des imprimantes 3D, le plotter de découpe et le flocage, les machines à coudre, la brodeuse numérique, le scanner 3D, la découpe laser, la fraiseuse numérique, ... et de les amener à les utiliser au travers de différents ateliers et/ou projets menés.</p>			
CARNAVAL	ESPACE JEUNE OCOTYDIEN	2	Flocage de vestes pour la carnaval de Blois
WANTED	CIE DES COUSUS	20	Confection de 100 costumes, 200 totes bags
FRANCE DESIGN WEEK	CHAMBRE DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE BLOIS	1	Visite des lieux avec une quinzaine d'artisans, découverte des machines, échanges,...
MÉDIATHÈQUE MAURICE GENEVOIX	Jeunes âgés de 12 à 18 ans	1	Personnalisation de T-Shirts pour une équipe lors d'un tournoi de jeu vidéo
FÊTE DE LA RÉCUP	Public de l'évènement	1	Mise en avant du côté dépannage et remplacement qu'offrent les impressions 3D pour de nombreux objets du quotidien et démonstration du scanner 3D
ATELIER D'ANIMATION	Public familial	4	Pyrogravure, impressions 3D, flocages d'images et utilisations de machines à coudre
PROJETS INDIVIDUELS	Habitants, entrepreneurs, artisans	65	<p>Au niveau des professionnels, les demandes sont très précises (prototypes, petites pièces, impressions 3D,....).</p> <p>Au niveau des habitants, certaines machines rencontrent beaucoup plus de succès : les plotters de découpe et la presse à chaud pour des créations personnalisées, les machines à coudre et brodeuse numérique, les imprimantes 3D, la machine à badge.</p>

ACTIONS	DÉTAIL
<p>50 ANS 991 participants – 358 vues sur les réseaux</p> <p>Depuis sa création en 1972, l'association est passée par plusieurs stades, a porté de très nombreuses actions et projets dans les quartiers Nord de la Ville, dans le blaisois et également sur le territoire départemental. Elle est arrivée à celle qu'elle est et à ce qu'elle représente aujourd'hui, 50 ans plus tard auprès des habitants, des adhérents, des bénévoles et élus, des usagers, des sympathisants, des compagnies artistiques, des associations, des structures culturelles. Nous avons fêté cette histoire socio-culturelle associative forte !</p>	
RÉCOLTE DE MATIÈRES	Des photos, des vidéos, des articles de presse, des écrits personnels, auprès du grand public, de nos bénévoles, de nos usagers RDV individuels ou en groupe
QUESTIONNAIRE	Sur l'image de la Maison de Bégon, ses faits marquants, sur l'envie, le souhait de ce qu'elle devrait être, proposer,...
FEU D'ARTIFICE NUMÉRIQUE	La question du futur de la Maison de Bégon a été l'un des fils rouges de la construction du feu d'artifice
BÉNÉVOLES	Soirée anniversaire avec les bénévoles autour d'un dîner partagé avec diffusion de photos, évocation de souvenirs, enregistrements sonores
INTERVIEWS	Anciens, actuels président·e·s, bénévoles, salarié·e·s qui ont été présentées sous forme de capsules vidéos postées sur notre chaîne YouTube et notre site internet
EXPOSITION	<p>Tri de la matière récoltée et de celle archivée dans nos murs qui a amené à proposer une exposition composée de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • articles de presse, • affichage de visuels d'anciens évènements, logos, programmes, • suspension à l'accueil d'anciennes affiches d'artistes programmés, • la création d'un espace sur scène pour la diffusion de diapositives, cassettes vidéos VHS, 8mm, • l'impression de trois grandes bâches avec les visuels du festival Mix'Terres et de programmes de spectacles et d'activités, • un espace de diffusion des teasers, des productions vidéos sur les actions et projets, • exposition de photos de divers projets, • espace de diffusion sur quatre écrans de photos numériques des bénévoles, des créations wanted, de la programmation de spectacles, des actions socio-culturelles, • espace dédié au projet Wanted avec une présentation de créations plastiques (costumes, masques, animaux,...), • créations plastiques créées par les habitants (enfants, adultes), • mise en place de bacs à photos de différentes actions, où les visiteurs ont pu se retrouver et récupérer les clichés.
SEMAINE OUVERTE AU PUBLIC	<ul style="list-style-type: none"> • L'exposition les 14 et 15 décembre, • Le 16 décembre - Soirée couleurs avec le concert de groupes locaux que nous suivons et accompagnons depuis plusieurs mois : Manzila (chanson orientale) et Adaou orkestra (fusion groove afro) • Le 17 décembre : <ul style="list-style-type: none"> ○ Nouvelle projection du feu d'artifice numérique du mois de mai, ○ « ENFIN, LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA MAISON DE BÉGON » - « Confrérence » entre les éminents bégontologues Patrick Beignet, Jean-Claude Botton, Véronique Fauvinet, Étienne Hervieux et Michel Maraone, coanimée par les modérateurs Anne Richoux et François Dalby, ○ Le Père Noël, après avoir été un rockeur et avoir fait son cinéma, a FAIT SA BAMBOCHE avec Radio Byzance (Dub électropical et multiculturel). ○ Verre de l'amitié avec la confection, par des bénévoles, d'un énorme gâteau d'anniversaire.

PERSPECTIVES 2023

Pour sa 51^{ème} année d'existence, la Maison de Bégon réécrit son projet associatif qui définira la stratégie, les objectifs et les axes opérationnels pour les quatre prochaines années. Les valeurs de l'association sont réaffirmées collectivement par les administrateurs et salariés : humanisme, bienveillance, tolérance, curiosité, ouverture, mixité, partage, aventure, audace, dépassement de soi, solidarité, confiance, convivialité, rencontres,... avec comme grands principes d'intervention: la participation des habitants, la recherche d'une mixité des publics et l'élaboration d'un partenariat local. S'en suivra en fin d'année, le renouvellement du projet Centre Social pour les quatre années suivantes.

Sur le volet des projets et des actions en 2023, il s'agira de continuer de :

- Proposer des pratiques amateurs, une programmation culturelle diversifiée,
- Maintenir un axe social important afin de répondre aux besoins des habitants et de les orienter auprès des acteurs du territoire,
- Mener des projets socio-culturels avec les habitants et leur faire découvrir de nouvelles pratiques,
- Aller-vers les publics,
- Porter des évènements dans le quartier nord avec notamment le renouvellement des Nuits Numériques les 2 et 3 juin,
- Faire découvrir des œuvres au plus grand public et notamment aux scolaires afin de les amener à visiter des lieux culturels,
- Faire découvrir au plus grand nombre le FabLab, répondre à des projets individuels et créer des projets collectifs,
- Défendre les droits des femmes par le biais de projets socio-culturels,
- Proposer des temps de détente pour les parents et leurs enfants autour de pratiques artistiques : cirque et danse contemporaine,
- ...



Rapport financier 2022

Maison de Bégon

RÉSULTAT DES OPÉRATIONS DE L'EXERCICE 2022

Résultat d'exploitation : - 25 210 €
(- 96 987 € en 2021)

Recettes
1 152 105 €
(958 790 € en 2021)

Résultat financier : + 893 €
(+ 351 € en 2021)

Dépenses
1 113 736 €
(975 819 € en 2021)

Résultat exceptionnel : 62 685 €
(+ 79 607 € en 2021)

Bénéfice de l'exercice : 38 369 €
(déficit de 17 029€ en 2021)

LES RESSOURCES

RESSOURCES PROPRES
397 668 € - (34,50%)

2021 : 249 554 € - (26%)

2020 : 169 618 € - (20%)

2019 : 406 640 € - (38%)

SUBVENTIONS
689 492 € - (60%)

2021 : 625 909 € - (65%)

2020 : 618 363 € - (76%)

2019 : 622 161 € - (59%)

PRODUITS EXCEPTIONNELS
64 052€ - (5,50%)

2021 : 82 944 € - (9%)

2020 : 29 191 € - (4%)

2019 : 32 792 € - (3%)

LES RESSOURCES PROPRES

	Réalisé 2022	Réalisé 2021	Écart en %
RESSOURCES PROPRES	397 668	249 554	59,35%
PRESTATIONS DE SERVICE & ADHÉSIONS	333 628	210 730	58,32%
Cotisations des usagers	55 024	30 249	81,90%
Entrées spectacles	27 926	4 389	536,27%
Prestations de service (CAF et autres)	90 682	96 432	-5,96%
Vente bar	142 510	70 278	102,78%
Vente livres	6 551		0,00%
Adhésions	10 935	9 382	16,55%
PRODUITS ACTIVITES ANNEXES	14 837	15 681	-5,39%
Quote-Part sur Projets communs	13 747	11 930	15,23%
Autres produits act	1 090	3 751	-70,94%
RESSOURCES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC	28 371	2 910	874,95%
CONTRIBUTIONS FINANCIÈRES	14 905	13 304	12,04%
Bailleurs sociaux	14 000	11 000	27,27%
Aide CNM fonds compensation billetterie	905	2 304	-60,70%
TRANSFERT DE CHARGES	5 927	6 929	-14,47%

Les ressources globales de la Maison de Bégon augmentent d'un peu plus de 20% et sont proches de retrouver le niveau de 2019. Ce sont particulièrement les prestations de service qui progressent. C'est le signe que la reprise post-Covid est réelle. Les cotisations liées aux activités régulières augmentent de 81% par rapport à 2021. Les entrées spectacles, dont 16800€ pour celui des Wanted, sont en forte progression. Enfin les recettes liées aux ventes dont la Guinguette ont été très bonnes cette année. En 2022, la Maison de Bégon a reçu un don de 23376€ pour le Fablab de la part de l'association qui le gérait auparavant.

LES SUBVENTIONS

	Réalisé 2022	Réalisé 2021	Écart en %
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	689 492	625 909	10,16%
ETAT	225 592	239 886	-5,96%
FONJEP (SSIAP et DSDEN)	28 485	28 485	0,00%
Emplois aidés par l'Etat (Contrats CAE-PAR-Serv Civiq)	74 022	61 901	19,58%
DSDEN et DDETS	20 800	32 000	-35,00%
SSIAP - Politique de la Ville	41 153	47 700	-13,73%
Préfecture de Région ANCT	50 000	54 000	-7,41%
DRAC	11 132	10 800	3,07%
Préfecture Région Centre		5 000	
COLLECTIVITES TERRITORIALES	463 900	386 024	20,17%
Ville de Blois - Fonctionnement	133 000	113 700	16,97%
Ville de Blois - Programmation culturelle	60 000	60 000	0,00%
Ville de Blois - Politique de la Ville	21 500	25 500	-15,69%
Ville de Blois - Co-financement poste Fonjep	63 363	62 736	1,00%
Agglopolys	65 000		
Conseil Départemental - Droit Commun	9 787	4 655	110,25%
Conseil Régional Culture	13 048	12 377	5,42%
Conseil Régional Cap'Asso	17 867	27 317	-34,59%
Caisse d'Allocations Familiales - Centre Social	70 785	69 739	1,50%
Caisse d'Allocations Familiales : Cités Educatives - Politique de la Ville - REAAP	8 950	8 000	11,88%
Aide GIP culture	600	2 000	-70,00%

Concernant les subventions, on note une augmentation globale de 10% mais il faut nuancer. En effet dans le cadre du spectacle des Wanted, Agglopolys a accordé une subvention exceptionnelle de 50000€ pour le projet incluant la location du Jeu de Paume. Il faut noter que les subventions d'état sont pour la plupart en baisse. La Ville de Blois quant à elle continue de soutenir les projets de la Maison de Bégon, tout comme la Caisse d'allocation Familiale. Concernant la région, à noter une aide sur un emploi qui s'est terminée.

LES CHARGES

ACHATS
416 975€

2021 : 273 445€

2020 : 100 352 €

2019 : 268 140 €

CHARGES DE PERSONNEL
614 115€

2021 : 582 506€

2020 : 518 342 €

2019 : 576 026 €

DOTATIONS PROVISIONS
POUR RISQUES ET
CHARGES
4 753€

2021 : 55 434 €

2020 : 109 592 €

2019 : 8 049 €

Les charges ont, quant à elles, augmenté de 14%.

Ce sont les achats qui augmentent le plus avec une progression de 52%. En dehors de la reprise des activités, trois évènements participent fortement de cette augmentation : le spectacle des Wanted, les 50 ans de la Maison de Bégon et la reprise du FabLab.

Les charges liées au personnel sont maîtrisées. L'augmentation d'environ 5% est principalement liée à la rémunération des intermittents avec la reprise d'activité autour du spectacles.

Les dotations et provisions pour risques et charges ne concernent en 2022 que des provisions pour les indemnités de départ en retraite.

LES ACHATS

	Réalisé 2022	Réalisé 2021	Écart en %
ACHATS	416 975	273 445	52,49%
ACHATS MATIÈRES PREMIÈRES ET FOURNITURES	58 223	34 598	68,28%
AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES	358 752	238 847	50,20%
Achat d'activités	30 975	40 922	-24,31%
Achat de spectacles	76 766	57 326	33,91%
Achats non stockés de matières et fournitures	37 624	40 721	0,00%
Achat bar et livres	69 161	34 735	99,11%
Sous traitance	15 735	5 022	213,32%
Location	70 503	13 394	426,38%
Entretien et réparations	8 150	9 155	-10,98%
Primes d'assurances	9 426	8 945	5,38%
Documentation générale	357	399	-10,55%
Honoraires, rémunérations d'intermédiaires	14 428	13 035	10,69%
Information, publications, relations publiques	9 256	5 190	78,34%
Déplacement, mission, réception	6 947	1 193	482,31%
Frais postaux et frais de télécommunications	4 864	4 014	21,18%
Frais bancaires	2 810	3 406	-17,50%
Cotisations, affiliations	1 751	1 391	25,88%

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRE EN NATURE

BÉNÉVOLAT
71 123 € soit 5 471 heures

2021 : 50 960 € soit 3 920 h

2020 : 31 460 € soit 2 420 h

2019 : 89 830 € soit 6 910 h

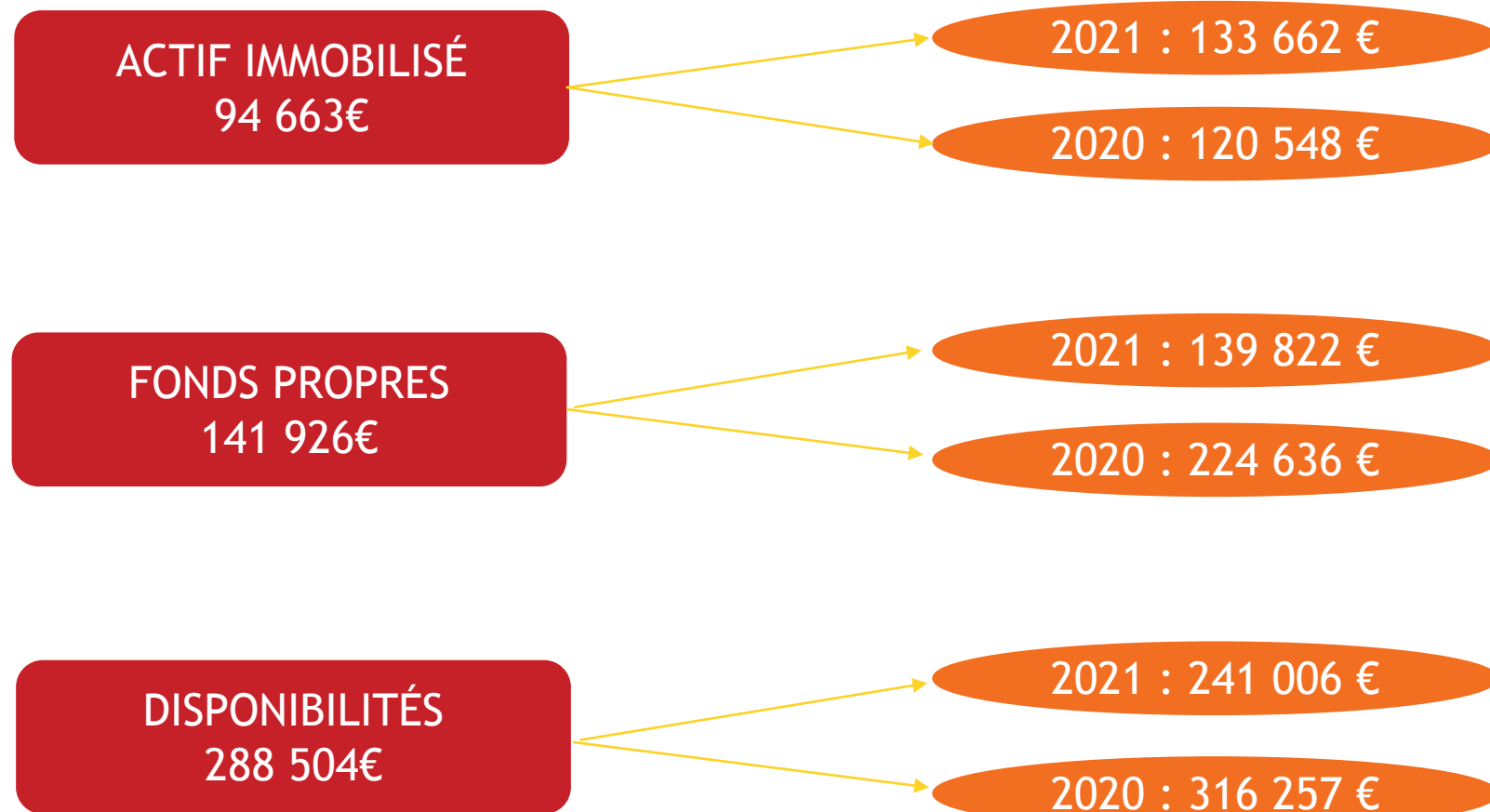
**MISE À DISPOSITION
GRATUITE DE BIENS**
55 266 €

2021 : 51 700 €

2020 : 52 660 €

2019 : 51 600 €

LE BILAN



Au passif, les fonds propres de l'association sont renforcés avec l'affectation de l'excédent de 38 369€ de 2022 et sont aujourd'hui à hauteur de 141 926 €. Il permet de renforcer le fond de roulement, c'est-à-dire notre capacité à couvrir l'ensemble de nos dépenses.

À l'actif, il faut noter une très bonne trésorerie avec 288 504 € de disponibilité liés en grande partie aux provisions pour risques des deux années précédentes.

L'actif immobilisé est en baisse.

Les créances et dettes fournisseurs sont stables, signe d'une bonne gestion.

MAISON DE BEGON

Association régie par la Loi du 1^{er} juillet 1901

Rue Pierre et Marie Curie
41000 BLOIS

Rapport du Commissaire aux Comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2022

In Extenso Centre Ouest

25 rue de la Milletière
BP 87457
37074 Tours Cedex 2

Tél. : 02 47 87 48 00
toursnord@inextenso.fr
www.inextenso.fr

MAISON DE BEGON

Association régie par la Loi du 1^{er} juillet 1901

Rue Pierre et Marie Curie
41000 BLOIS

Rapport du Commissaire aux Comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2022

A l'Assemblée Générale de l'Association MAISON DE BEGON,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par l'Assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'Association MAISON DE BEGON relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2022, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé, ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie "Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels" du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance qui nous sont applicables, sur la période du 1^{er} janvier 2022 à la date d'émission de notre rapport, et notamment nous n'avons pas fourni de services interdits par le Code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L. 823-9 et R.823-7 du Code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérification des documents mis à la disposition des membres de l'Assemblée Générale

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents mis à la disposition des membres de l'Assemblée Générale sur la situation financière et les comptes annuels.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français, ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'Association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'Association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L. 823-10-1 du Code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre Association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'Association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Tours, le 5 avril 2023

Le Commissaire aux Comptes,
IN EXTENSO CENTRE OUEST

Représenté par Valérie ROCHARD

COMPTES ANNUELS

Bilan
Compte de résultat
Annexe

BILAN - ACTIF						
MAISON DE BEGON - 41000 BLOIS		Période N du 01/01/2022 au 31/12/2022				
SIRET 77536485400015		Période N-1 du 01/01/2021 au 31/12/2021				
		Exercice N			Exercice N - 1	
		Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net	
ACTIF IMMOBILISÉ	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Frais d'établissement				
		Frais de recherche et développement				
		Donations temporaires d'usufruit				
		Concessions, brevets et droits similaires	6 715	6 221	494	
		Immobilisations incorporelles en cours	7 000		7 000	7 000
		Avances et acomptes (immo. incorporelles)				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Terrains				
		Constructions				
		Installations techniques, matériel et outillage industriels	470 866	385 684	85 181	125 445
		Immobilisations corporelles en cours				
		Avances et acomptes (immo. corporelles)				
	Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés					
	IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES	Participations et créances rattachées	100		100	100
		Autres titres immobilisés				
		Prêts	740		740	
Autres		1 147		1 147	1 117	
TOTAL (I)		486 568	391 905	94 663	133 662	
ACTIF CIRCULANT	Stock et en-cours					
	CRÉANCES	Clients, usagers et comptes rattachés	5 559		5 559	13 335
		Reçus par legs ou donations				
		Autres créances	94 699		94 699	90 190
	Valeurs mobilières de placement					
	Instruments de trésorerie					
Disponibilités	288 504		288 504	241 006		
COMPTES DE RÉGULARISATIONS	Charges constatées d'avance	7 166		7 166	23 169	
	TOTAL (II)	395 928		395 928	367 699	
	Frais d'émission des emprunts (III)					
	Primes de remboursement des emprunts (IV)					
	Écarts de conversion actif (V)					
TOTAL GÉNÉRAL (I À V)		882 496	391 905	490 591	501 361	

13/03/2023 à 14 H 58 COGLOG 10.8.8 - MAISON DE BEGON

BILAN - PASSIF				
MAISON DE BEGON - 41000 BLOIS SIRET 77536485400015		Période N du 01/01/2022 au 31/12/2022 Période N-1 du 01/01/2021 au 31/12/2021		
		Exercice N	Exercice N - 1	
FONDS PROPRES	SANS DROIT DE REPRISE	Fonds propres statutaires (sans droits de reprise)	23 169	23 169
		Fonds propres complémentaires (sans droits de reprise)		
	AVEC DROIT DE REPRISE	Fonds propres statutaires (avec droits de reprise)		
		Fonds propres complémentaires (avec droits de reprise)		
	Écarts de réévaluation			
	RÉSERVES	Réserves statutaires ou contractuelles		
		Réserves pour projet de l'entité	68 038	68 038
		Autres réserves		
	Report à nouveau		(51 618)	(34 590)
	Excédent ou déficit de l'exercice		38 369	(17 029)
Situation nette				
CONSOMMABLES	Subventions d'investissement	63 968	100 233	
	Provisions réglementées			
TOTAL (I)		141 926	139 822	
FONDS REPORTÉS OU DÉDIÉS	Fonds reportés liés aux legs ou donations			
	Fonds dédiés			
TOTAL (II)				
PROVISIONS	Provisions pour risques	145 000	145 000	
	Provisions pour charges	67 218	62 465	
TOTAL (III)		212 218	207 465	
DETTES	Emprunts obligatoires et assimilés (titres associatifs)			
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit			
	Emprunts et dettes financières divers			
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés		17 953	32 072
	Dettes des legs ou donations			
	Dettes fiscales et sociales		73 356	78 863
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés			
	Autres dettes		53	5
COMPTES DE RÉGULARISATION	Instruments de trésorerie			
	Produits constatés d'avance		45 084	43 135
	TOTAL (IV)		136 446	154 074
Écarts de conversion passif (V)				
TOTAL GÉNÉRAL (I À V)		490 591	501 361	

13/03/2023 à 14 H 58 COGLOG 10.8.8 - MAISON DE BEGON

COMPTE DE RÉSULTAT (1/2)					
MAISON DE BEGON - 41000 BLOIS SIRET 77536485400015		Période N du 01/01/2022 au 31/12/2022 Période N-1 du 01/01/2021 au 31/12/2021			
		Exercice N	Exercice N - 1		
PRODUITS D'EXPLOITATION	VENTES DE BIENS ET SERVICES	Cotisations	10 935	9 382	
		Ventes de biens dont ventes de dons en nature ()	149 061	70 278	
		Ventes de prestations de service dont parrainages ()	188 469	134 822	
	PRODUITS DE TIERS FINANCIERS	Concours publics et subventions d'exploitation		689 492	639 213
		Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable			
		Ressources liées à la générosité du public dont dons manuels (28 371) Mécénats () Legs, donations et assurances-vie ()		28 371	2 910
		Contributions financières		14 905	11 930
	Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges				
	Utilisations des fonds dédiés				
	Autres produits		5 927	6 929	
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (I)		1 087 160	875 464		
CHARGES D'EXPLOITATION	Achats de marchandises		127 384	69 333	
	Variation de stock				
	Autres achats et charges externes		289 591	204 112	
	Aides financières				
	Impôts, taxes et versements assimilés		19 882	18 450	
	Salaires et traitements		451 504	427 928	
	Charges sociales		142 729	136 128	
	Dotations aux amortissements et aux dépréciations		50 067	47 256	
	Dotations aux provisions		4 753	55 434	
	Reports en fonds dédiés				
Autres charges		26 461	13 810		
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (II)		1 112 370	972 451		
1 - RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)		(25 210)	(96 987)		
PRODUITS FINANCIERS	Produits financiers de participations				
	Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé				
	Autres intérêts et produits assimilés		893	382	
	Reprises sur provisions et transferts de charges				
	Différences positives de change				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement					
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (III)		893	382		

13/03/2023 à 14 H 58 COGLOG 10.8.8 - MAISON DE BEGON

**ANNEXE au bilan
31 décembre 2022**

A – INFORMATIONS DIVERSES

A1 – OBJET SOCIAL

L'article 2 des statuts définit comme suit l'objet social de l'association :

L'Association MAISON DE BÉGON a pour objet de favoriser les rencontres, les échanges et le rapprochement des personnes, des populations et des cultures de la « cité », au travers d'actions culturelles et sociales, dans un esprit d'Éducation Populaire, d'Animation Globale, et dans le respect des individualités.

Dans ce cadre, il lui revient de :

- Gérer les lieux mis à disposition par la ville de Blois et/ou les collectivités territoriales
- Proposer des actions en lien avec son Projet Associatif
- Organiser des évènements culturels tout public
- Participer à divers temps forts du territoire
- Développer des projets sur une échelle territoriale élargie
- Permettre à chacun de devenir un citoyen actif
- Offrir un espace de convivialité
- Travailler en lien avec les différentes structures locales (culturelles, sociales, éducatives, etc)
- Travailler en co-construction avec les habitants et les acteurs du territoire

A2 – ACTIVITES REALISEES

Les activités réalisées : pratiques artistiques et de loisirs, spectacles, résidences d'artistes, actions sociales et culturelles avec des écoles et tout public, la Bobine avec des reportages locaux, l'espace multimédia, micro folie , Les Nuits Numériques, les répétitions Wanted, le Fablab, le P'tit Bégon et P'tit Bégon mobile, les 50 ans de la Maison de Bégon

A3 – MOYENS MIS EN ŒUVRE

A cet effet, la MAISON DE BÉGON mettra en oeuvre des actions culturelles et sociales, sur la base d'un projet associatif formulé et actualisé régulièrement. Celui-ci exprime une intention, une visée, un dessein. Il est lié au fonctionnement démocratique et associatif, il concerne les idées, les valeurs partagées, le sens à donner, la direction politique.

COMPTE DE RÉSULTAT (2/2)			
MAISON DE BÉGON - 41000 BLOIS SIRET 77536485400015		Période N du 01/01/2022 au 31/12/2022 Période N-1 du 01/01/2021 au 31/12/2021	
		Exercice N	Exercice N - 1
CHARGES FINANCIÈRES	Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
	Intérêts et charges assimilées		30
	Différences négatives de change		
	Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
	TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES (IV)		30
2 - RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)		893	351
3 - RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV)		(24 317)	(96 636)
PRODUITS EXCEPTIONNELS	Produits exceptionnels sur opérations de gestion	27 788	15 159
	Produits exceptionnels sur opérations en capital	36 264	67 786
	Produits exceptionnels sur reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
	TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (V)	64 052	82 944
CHARGES EXCEPTIONNELLES	Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	1 367	1 474
	Charges exceptionnelles sur opérations en capital		1 863
	Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions		
	TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (VI)	1 367	3 337
4 - RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)		62 685	79 607
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise (VII)			
Impôts sur les bénéfices (VIII)			
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)		1 152 105	958 790
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)		1 113 736	975 819
Excedent ou déficit		38 369	(17 029)
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	Dons en nature		
	Prestations en nature	55 266	51 700
	Bénévolat	71 123	50 960
TOTAL CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE (IX)		126 389	102 660
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	Secours en nature		
	Mises à disposition gratuite de biens	55 266	51 700
	Prestations en nature		
	Personnel bénévole	71 123	50 960
TOTAL CHARGES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRE EN NATURE (X)		126 389	102 660

B – FAITS MAJEURS DE L'EXERCICE

B-1 - REGLES ET METHODES COMPTABLES

Les comptes annuels de l'exercice ont été établis et présentés conformément aux dispositions du règlement 2018-06 de l'Autorité des Normes Comptables relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif.

Les conventions comptables ont été appliquées avec sincérité dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices.

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

L'association a arrêté ses comptes en respectant le règlement ANC n°2014-03 relatif au plan comptable général, et le règlement ANC n°2018-06 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif

C – INFORMATIONS RELATIVES AU BILAN

C-1 – BILAN ACTIF

C-1-1 ☐ Immobilisations incorporelles – Amortissement pour dépréciation

Types d'immobilisations	Mode	Durée
Logiciels et progiciels	Linéaire	1 à 3 ans

C-1-2 ☐ Immobilisations corporelles – Acquisitions

Immobilisations	Montant d'investissement direct
Machine à coudre numérique	539€
Scie à ruban avec table	1 299€
Imprimante 3D résine	2 280€
Machine à coudre VR numérique	4 399€
Scanner 3D	809€
Serveur Synology diskstation	635€

C-1-3 ☐ Immobilisations corporelles – Amortissements pour dépréciation

Types d'immobilisations	Mode	Durée
Matériel et outillage	Linéaire	1 à 8 ans
Installations générales	Linéaire	2 à 8 ans
Matériel de bureau	Linéaire	2 à 6 ans
Mobilier	Linéaire	1 à 6 ans
Matériel de transport	Linéaire	3 ans

C-1-4 ☐ Actif circulant – classement par échéance

L'exigibilité de toutes les créances de l'actif circulant est inférieure à un an.

C-1-5 ☐ Charges constatées d'avance : 7 166€

- OVH site internet part 2023
- GHS maintenance logiciel paie part 20232
- Cogilog maintenance logiciel comptabilité part 20232
- Hexatel standard
- Billets du logiciel billetterie
- Boissons bar
- SACEM
- SPRE
- Dactyl Buro
- Prévisoft

C-2 – BILAN PASSIF

C-2-1 □ Fonds propres

Ceux-ci comprennent :

	DEBUT	AUGMENTATION	DIMINUTION	FIN
Fonds propres statutaires	23 169€	0		23 169€
Réserves	68 038€	0		68 038€
Report à nouveau	-34 590€		17 029€	-51 619€
Résultat	-17 029€	55 398 €		38 369€
Situation nette	39 588€	55 398 €	17 029€	77 958€
Subventions Investissement	100 233€		36 264€	63 968€
TOTAL	139 821€	55 398 €	53 293€	141 926€

C-2-2 □ Subventions d'investissement

Celles-ci comprennent :

Subventions d'investissement	Objet	Solde à l'origine	montant à l'ouverture	QP viré au résultat	Solde à la clôture
Réserve Parlementaire	Wanted et spect.	10 000,00	567,68	567,68	
Etat	Fabriq. Num Ter	100 000,00	59 056,38	16 373,81	42 682,57
ANCT et CAF	Fabriq.Territoire	33 271,23	20 677,03	8 020,89	12 656,14
CAF+ceclv	P'tit Bégon	5 200,00	642,61	642,61	
Web o centre et CECVL		17 000,00			
Ville	Micro folie	66 520,00	19 288,90	10 659,27	8 629,63
TOTAL		231 991,23 €	100 232,60 €	36 264,26 €	63 968,34 €

C-2-3 □ Autres dettes

Toutes les dettes, autres que financières, sont d'échéance inférieure à un an.

C-2-4 □ Provisions pour risques et charges

Celles-ci comprennent :

	DEBUT	DOTATION	REPRISE	FIN
Indemnité départ en retraite	62 465€	4 753€		67 218€
Provision pour risques et charges	145 000€			145 000€
TOTAL	152 031€	55 434€	0€	207 465€

- L'engagement de retraite est calculé selon la Convention Collective avec un taux d'actualisation de 3,1% (inflation comprise) et un taux d'évolution des salaires de 1%. Compte tenu de l'évolution de la réglementation, la provision est constatée avec les charges sociales (taux de 30%).
- Au cours des exercices antérieurs une provision pour litige prud'hommal a été constituée afin de couvrir les demandes effectués par 2 salariés. Par jugement en date du 24 février 2023, l'un des salariés a été entièrement débouté de ses demandes. Le deuxième litige est toujours en attente du jugement. Les délais de la notification en appel du jugement étant toujours en cours, il n'a pas été effectué de reprise comptable de la provision qui s'élève au 31-12-2022 à 145 000 euros.

C-2-5 □ Produits constatés d'avance : 45 084€

- Subvention Projet Rapprochement population et police
- Stages danse et musique 2023
- Cotisations part 5,5/9^e
- Subv Etat Projet Gilets Roses

D – INFORMATIONS RELATIVES AU COMPTE DE RESULTAT

D-1 VENTILATION DES PRODUITS D'EXPLOITATION

Répartition des produits d'exploitation	Montant
Cotisations et autres ressources propres	338 465€
Subventions d'exploitation (aides emploi, projets, fonctionnement)	689 492€
Dons et divers	38 371€
Contributions financières	14 905€
Remboursements divers (formations)	5 927€
TOTAL	1 087 160€

D-2 VENTILATION DES CHARGES D'EXPLOITATION

Répartition des charges d'exploitation	Montant
Achats matériels activités, alimentation, hébergement	127 384€
Autres achats et charges ext. (prestations, spectacles, ass,)	289 591€
Impôts et taxes	19 882€
Rémunérations du personnel, indemnités diverses	410 886€
Rémunérations intermittents du spectacle	40 618€
Charges sociales du personnel	120 639€
Charges sociales intermittents du spectacle	22 090€
Dotations aux amortissements	50 067€
Dotations aux provisions	4 753€
Autres charges (Sacem, CNM, droits d'auteur, divers)	26 461€
TOTAL	1 112 370€

D-3 HONORAIRES COMMISSAIRE AUX COMPTES

Le montant des honoraires du commissaire aux comptes figurant au compte de résultat de l'exercice 2022 s'élève 7200,00 euros.

D-4 DÉTAIL DES PRODUITS ET CHARGES EXCEPTIONNELLES

D-4-1 ☐ Produits exceptionnels : 64 052€

- Subventions sur exercice antérieur
- Quote-part subventions d'investissement
- Régularisation de provisions 2021

D-4-2 ☐ Charges exceptionnelles : 1 367€

- Régularisations paiements ASP
- Régularisations paiements Organismes sociaux
- Régularisations charges CAC
- Régularisations écritures dotations 2019

D-5 CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE

- Le bénévolat a été valorisé dans les comptes de 2022 pour la somme de 71 123€ (soit 5471 heures valorisées au taux horaire chargé de 13€). Ces heures bénévoles se décomposent ainsi :
 - Spectacles saison : 490h
 - Nuits Numériques : 100h
 - Administration (réunions CA, bureaux, AG, DLA,...) : 523h
 - Guinguette : 1888h
 - Fête des 50 ans : 96h
 - P'tit Bégon : 20h
 - La Bobine : 120h
 - Réussites Pluri'elles : 84h
 - Habitants Relais : 1350h
 - Wanted : 240h
 - Fablab : 560h
- Les subventions en nature obtenues dans l'exercice atteignent 55 266€ et se décomposent comme suit :
 - ☐ Ville de Blois :
 - Electricité, chauffage, eau : 25 300€ (valorisation 2022)
 - Mise à disposition locaux : 29 000€ (valorisation 2022)

- Mise à disposition salle Semprun : 966€ (valorisation 2022)

Suivant le nouveau plan comptable, les subventions susnommées apparaissent en pied de compte de résultat.

E – AUTRES INFORMATIONS

E-1 VENTILATION DE L'EFFECTIF MOYEN

Personnel salarié	Cadre	Non Cadre
Salariés CDI	1	9
Salariés CDD	0	3

E-2 CONVENTIONS – VILLE DE BLOIS

Une convention a été signée avec la Ville de Blois en novembre 2014, renouvelable au 1^{er} janvier de chaque année par tacite reconduction. Elle prévoit la mise à disposition gratuite des locaux rue Pierre et Marie Curie.

MAISON DE BEGON

Association régie par la Loi du 1^{er} juillet 1901

Rue Pierre et Marie Curie
41000 BLOIS

Rapport spécial du Commissaire aux Comptes sur les conventions réglementées

Réunion de l'Assemblée Générale relative à l'approbation
des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2022

Aux membres de l'Assemblée Générale,

En notre qualité de Commissaire aux Comptes de votre Association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé, ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du Code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimées nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie Nationale des Commissaires aux Comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui nous ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

CONVENTIONS SOUMISES A L'APPROBATION DE L'ASSEMBLEE GENERALE

Conventions passées au cours de l'exercice écoulé

Nous vous informons qu'il ne nous a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant en application des dispositions de l'article L.612-5 du Code de commerce.

Tours, le 5 avril 2023

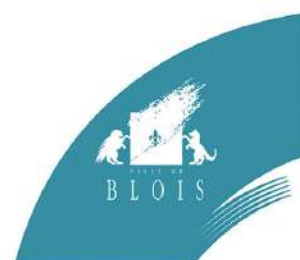
Le Commissaire aux Comptes,
IN EXTENSO CENTRE OUEST

Représenté par Valérie ROCHARD

MERCI À

**Nos bénévoles, nos administrateurs, nos salariés,
notre fidèle public, nos partenaires**

Les partenaires institutionnels :



Les mécènes :

