

**MAIS
BEGON**
Culture du monde,
Monde des cultures



20
23

RAPPORT D'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

RAPPORT MORAL DE L'ANNÉE 2023

Chers adhérents, chers bénévoles, chers administrateurs, chers amis,

Nous sommes ravis de vous retrouver aujourd'hui pour notre rendez-vous annuel 2023, une année presque normale ! Un fonctionnement sur une année complète, sans restriction sanitaire, mais une année à haut risque sur le plan économique avec notamment de plus en plus d'incertitudes sur les possibilités et les niveaux de financement de la part de nos partenaires.

Face à ces défis, notre association a démontré une grande capacité d'adaptation avec une reprise des activités et un retour progressif à la normale. 2023 fut une année riche en échanges, en réflexions pour définir notre nouveau projet associatif ainsi que le projet centre social. Avec le dispositif local d'accompagnement, nous avons travaillé durant 8 mois pour réévaluer notre stratégie et nos objectifs.

Cette démarche a été marquée par une participation active de toutes les parties prenantes, la gouvernance, la direction, les salariés, les adhérents, les bénévoles, les habitants, les partenaires. Nous avons organisé des sessions de consultations et d'échanges pour encourager la collaboration et l'innovation.

Une année stratégique pour notre organisation avec une belle opportunité pour repenser nos objectifs, renforcer notre positionnement pour l'avenir, concrétiser notre projet culturel, social et socioculturel.

Cet accompagnement précieux du "DLA", a permis de recréer du lien, de donner une nouvelle dynamique.

Grâce au travail collaboratif sur le projet centre social, animé d'une main de maître par notre directrice Loredana Méchin, nous avons obtenu le renouvellement de notre agrément pour les 4 prochaines années, ce qui nous permet de continuer à bénéficier du soutien essentiel de la CAF pour la réalisation de nos projets.

Et pendant ce temps-là...

Toute l'équipe de salariés est en action. Elle s'est pleinement investie pour mettre en œuvre les projets de la Maison de Bégon, et nous profitons de ce moment pour les remercier chaleureusement.

En 2023 ces projets ont été riches, avec toujours plus d'implication sur notre territoire, plus de participations des habitants, plus d'échanges et de co-construction avec nos partenaires, des projets participatifs, de l'innovation...

Trois projets participatifs durant les nuits Numériques début juin ont été présentés : Le chant des femmes, les Wanted, et le feu d'artifice numérique. Ce fut un beau succès. En février, un autre projet participatif avec les habitants du quartier, a permis la réalisation d'une fresque augmentée sur notre camion appelé à parcourir les quartiers nord de Blois. La programmation a repris son rythme de croisière, alternant des artistes professionnels et des artistes amateurs ou les deux à la fois. Des concerts issus pour certains d'une création à la Maison de Bégon à la suite d'une résidence. Nous voudrions souligner également la formidable mobilisation lors de la soirée solidarité au Maroc.

Avec le dispositif « C'est mon patrimoine », le projet Bâtitseur d'Hier et de Demain a connu un beau succès. Le programme a permis d'impliquer activement les jeunes dans la découverte et la valorisation de notre patrimoine culturel.

Le café citoyen, un espace de dialogue ouvert et inclusif, où les participants ont pu échanger leurs expériences, leurs préoccupations et leurs idées sur des questions importantes et variées telles que la discrimination, les droits des femmes ou comment gérer son budget. Des discussions riches qui ont permis de sensibiliser davantage sur les enjeux de la

société, du vivre ensemble et de promouvoir une culture de respect et d'égalité. Par ailleurs, la régularité des rencontres enfants-parents a favorisé un lien renforcé entre les familles, offrant un soutien précieux et des conseils pratiques.

Le FabLab, merveilleux outil transversal, s'ouvre progressivement au grand public. Les pratiques artistiques, quand à elles, continuent de progresser, tout comme la Guinguette, qui comme chaque année offre à la Ville et ses habitants de très beaux moments de déconnexions festifs.

Nous ne pouvons pas citer toutes les actions menées au quotidien par les équipes mais le rapport d'activité qui va suivre va s'en charger.

2024, sera sous le signe de la continuité et du renforcement des projets. Cette année les Wanted ont participé au carnaval de Blois, emmenés dans cette aventure par la compagnie Des Cousus. Vous allez découvrir de nouveaux noms pour des projets que nous avons envie de développer, d'assoir : Les Ranc'Arts de la Maison de Bégon qui prennent la suite des nuits numériques, les Basta'Causettes, la continuité des chants des femmes avec encore plus de participantes. Les cafés citoyens, les ateliers parents/enfants seront également développés.

2024, nous restons déterminés à poursuivre notre mission avec passion. Nous sommes conscients des défis qui nous attendent, mais nous sommes également convaincus que la Maison de Bégon continuera à jouer un rôle essentiel dans la vie culturelle, sociale et socioculturelle du territoire pour un avenir prometteur, avec des équipes motivées, des administrateurs, partenaires, impliqués, des habitants, des bénévoles présents et avec le soutien de nos élus et de nos partenaires institutionnels.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous les membres de l'association pour leur contribution.

Merci à vous

Marie-Noëlle CHALUMEAU, Jillali BAHADDOU, Co-présidents

RAPPORT D'ACTIVITÉS

STATISTIQUES GÉNÉRALES

LE PUBLIC

Saison 2022/2023	
Nombre d'adhérents :	1255
Dont :	
- femmes	793
- hommes	445
- associations	17
Provenance des adhérents :	
- Blois - <i>quartiers Nord</i>	14 %
- Blois - <i>autres quartiers</i>	40 %
- Agglopolys	32 %
- Hors Agglopolys	14 %
Tranches d'âge des adhérents :	
- moins de 5 ans	1,4 %
- 6-15 ans	10,8 %
- 16-25 ans	11 %
- 26 à 64 ans	46,8 %
- 65 ans et plus	30 %

Nombre d'utilisateurs en 2023 hors Guinguette :	18 576 personnes
Provenance des usagers	
- Blois - <i>quartiers Nord</i>	70 %
- Blois - <i>autres quartiers</i> et Agglopolys	30 %
Tranches d'âge des usagers :	
- moins de 5 ans	7 %
- 6-15 ans	22 %
- 16-25 ans	19 %
- 26 à 64 ans	38 %
- 65 ans et plus	14 %
Répartition F/H :	
Femmes	59 %
Hommes	41 %

Point sur la saison 2023/2024 au 2 avril 2024	1052 adhérents
--	-----------------------

LES RESSOURCES HUMAINES EN 2023

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres du Bureau :

- Marie-Noëlle – Co-présidente
- Jillali – Co-président
- François – 1er Vice-Président – *Démission en juin 23*
- William – 2ème Vice-Président
- Stéphane – Trésorier
- Gérald – Secrétaire – *Démission en janvier 24*
- Sonia – Secrétaire adjointe
- Baptiste – Membre du bureau
- Catherine – Membre du bureau

Membres élus du Conseil d'Administration :

Pierre, Dorothée, Valérie, Véronique, Mehdi, Sylvie, Florence, Hakan, Anne

Membre d'honneur : Yves

Membres co-optés : Benjamin, Bruno, Catherine

Membres de Droit :

- Cyrille GOULET – Représentant de la CAF
- Benjamin VÉTELÉ – Élu Ville de BLOIS

Membres invités :

- Christelle BÉRENGER - Élu Ville de BLOIS
- Frédéric MARAGNANI – Scène Nationale Halle aux Grains

- Mathilde FAVRON LHERETE – Association MARS
- Sylvia GAVINET – Collège Rabelais
- Clément GUILLOT – CRD
- Jean-Pierre HOURDIN – Escale et Habitat
- Jean Marc MORETTI – AGGLOPOLYS
- Isabelle REBOUSSIN – Déléguée du Préfet
- Philippe SAUZEDDE – Collège Bégon

L'ÉQUIPE SALARIÉE

L'équipe permanente :

- Loredana – Directrice
- Isabelle – Responsable gestion comptable et RH
- Sandgy – Coordinateur de projets
- Benjamin – Chargé d'accueil du public – *CDD de remplacement*
- Karine – Chargé d'accueil du public et médiatrice – *de mai à juillet*
- Dalhia – Chargé d'accueil du public et médiatrice – *depuis octobre*
- Clément – Chargé de communication
- Marie-Claude et Suna – Agents d'entretien –

- Hassan – Programmateur et régisseur général
- Gordana – Référente de l'action sociale et culturelle
- Fabrice – Animateur
- Réjeane – Médiatrice culturelle de la Micro Folie
- Hasna – Médiatrice sociale et culturelle
- Simon – Médiateur social et culturel
- Maxime – Animateur FabLab – *recruté mi-sept*

- Leïla - Danse orientale
- Françoise – Danse contemporaine
- Giovanna – Italien et anglais
- Sarah – Français langue étrangère
- Mathilde – Cours de bien-être

Soit 24 salariés pour 13,76 équivalents temps plein.

L'équipe de techniciens sur les soirées et évènements :

Alexis, Benjamin, Bérenger, Bertrand, Éric, , Fabien, Franck, Grégory, Julien, Martin, Maxime, Nadjib, Pierre, Romain, Stéphan, Valentin, Valentin, Valentin, Martin

L'équipe d'animateurs techniciens :

- Nicolas – Guitare
- Manuel – Arts plastiques
- Jimmy – New Style

L'ÉQUIPE NON SALARIÉE

Intervenants extérieurs cours réguliers :

- Stéphanie et Ben – Théâtre
- Léa – Flamenco
- Rédouane - Oud
- Yemanja – Batucada jusqu'en juin
- Les Toucabanès – Batucada depuis septembre

- Jazz club de Blois – Atelier Jazz
- Rosa – Piano
- John – Percussions latines
- Dominique - Pilates

- Elysa, Martin, Maxime, Paul depuis décembre

190 BÉNÉVOLES – MERCI !!!!

21 STAGIAIRES

Volontaires services civiques :

- Emma, Hyacinthe, Maëlle, Simba de janvier à août

BILAN GÉNÉRAL

LES PRATIQUES ARTISTIQUES, LINGUISTIQUES ET DE BIEN-ÊTRE - SAISON 2022/2023

39 heures de cours hebdomadaires sur 32 semaines par an, autour de plusieurs domaines artistiques, pour différentes tranches d'âge, pour différents niveaux – **512 participants**

ATELIERS DANSES	ORIENTALE avec Leïla	ENFANTS 7/10 ANS ADOS/ADULTES – Niveau I/II ET niveau III ET Atelier chorégraphique
	CONTEMPORAINE avec Françoise	ADOS/ADULTES – Niveau I/II ET niveau II/III
	ÉVEIL À LA DANSE avec Françoise	ENFANTS 4/6 ANS
	INITIATION À LA DANSE avec Françoise	ENFANTS 7/9 ANS
	NEW STYLE avec Jimmy	ENFANTS 9/12 ANS ADOS/ADULTES – Niveau I/II ET niveau III et plus
	FLAMENCO avec Léa	ADOS/ADULTES – du niveau débutant à avancé
ATELIERS MUSIQUE	GUITARE avec Nicolas	ENFANTS 8/12 ANS - du niveau débutant à confirmé ADOS/ADULTES du niveau débutant à confirmé
	OUUD avec Rédouane de l'asso ACCMA	TOUT ÂGE – Tout niveau
	ATELIERS JAZZ avec Cyril du Jazz Club de Blois	TOUT ÂGE – Tout niveau
	BATUCADA avec l'asso Yemanja	Du niveau débutant à avancé
	PIANO avec Rosa	ENFANTS 7/11 ANS
	PERCUSSIONS LATINES avec John	
ATELIERS ARTS PLASTIQUES	INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES avec Manuel	ENFANTS 6/10 ANS
	DESSIN avec Manuel	ENFANTS 9/12 ANS ADOS/ADULTES
	PEINTURE ET PROJET PERSONNEL avec Manuel	ADOS/ADULTES
ATELIERS THÉÂTRE	Avec Stéphanie et Ben de la Ben Cie	ADOS/ADULTES
STAGES DE DANSES	CONTEMPORAINE avec Françoise	ADOS/ADULTES – Tout niveau
	CONTEMPORAINE avec La Mécanique du Bonheur	À PARTIR DE 50 ANS – Débutants et avancés
	FLAMENCO avec Tatiana	ADOS/ADULTES – Initiation et niveau intermédiaire
STAGES DE MUSIQUES	IMPROVISATION MUSICALE avec Cyril du Jazz Club de Blois	ADOS/ADULTES
	ACCORDÉON DIATONIQUE avec Thierry	ADOS/ADULTES – Niveau moyen
STAGES DE CHANT	LES COCONS CAPELLA avec Anaïs	TOUT ÂGE – Tout niveau
COURS D'ANGLAIS	Avec Giovanna	ADOS/ADULTES - Niveau élémentaire et intermédiaire
COURS D'ITALIEN		ADOS/ADULTES – Du niveau débutant à intermédiaire
ATELIERS BIEN-ÊTRE	PILATES avec Dominique	ADOS/ADULTES – Niveau I ET niveau II
	PILATES avec Mathilde	ADOS/ADULTES – Niveau I ET niveau II
	STRETCHING GYMNASTIQUE DOUCE, ÉQUILIBRE, POUR LE DOS avec Mathilde	ADOS/ADULTES

LA SAISON CULTURELLE

PROGRAMMATION DE SPECTACLES

PROGRAMMATION SUPPLÉMENTAIRE DANS LE CADRE DE PROJETS TRANSVERSAUX :

Nuits numériques #2 – Barto de la Cie Épi « C » Tour (Art de rue), Radio Byzance (Musique dub electropical et multiculturel), Docteur Soukouss (fusion Afrique-Brésil), "Marelle" de la Compagnie El Nucleo (cirque moderne)

15 soirées – 20 groupes – 2974 spectateurs

ARTISTES	TYPE
NOUVEL AN AMAZIGH – TAOUS – OUJRIH – WAHAB - en partenariat avec Berbère Économie et Mouvement Franco Imazighen	MUSIQUE BERBERE
THE LADY LAND SHOW - THE COURETTES + The Brunettes - en partenariat avec Roxette	MUSIQUE ROCK
CUARTETO TAFI	MUSIQUE ET DANSE FLAMENCO
BLOIS REGGAE SOUND SYSTEM – MOVE PUPPA NADEM – GUIVE - en partenariat avec Dub Action Reggae Roots et Mélodie Moove	MUSIQUE REGGAE
SIDI WACHO	MUSIQUE CUMBIA
BARRENCE WHITFIELD & THE SAVAGES + The Twangy and Tom Trio - en partenariat avec Roxette	MUSIQUE BLUES
OMAR PENE & le Super Diamono de Dakar	WORLD MUSIC SENEGALAISE
MANZILA	MUSIQUE CHANSONS METISSEES
GAEL HORRELOU	MUSIQUE JAZZ MALOYA
NAÏAD	CONCERT PICTURAL, JAZZ WORLD
FLOWERS OF TIJUANA	TRIBUTE CARLOS SANTANA
SKARRA MUCCI + Buxx' n'hya	MUSIQUE REGGAE
SAHAR par le groupe Bâlad	FUSION ORIENT-PERSE-MAGHREB
SAMIRA BRAHMIA	MUSIQUE WORLD FUSION CHÂABI
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	DIFFUSION BALLET
RÉSIDENCES	
9 formations – 61 jours – 146 artistes	
ACCORD CENTRE VAL DE LOIRE	ORCHESTRE
WAÏ AFROBEAT	MUSIQUE
SANKOFA MARCHING ENSEMBLE	PARADE DANSEE ET MUSICALE

CIE PETITE NATURE	MUSIQUE ET NUMERIQUE
MANZILA	MUSIQUE
FLOWERS OF TIJUANA	MUSIQUE
CIE DES COUSUS – "K"	THEATRE DANSE
BALÂD – « Sahar »	MUSIQUE
Musiciens années 80	MUSIQUE
LE P'TIT BÉGON - Café culturel de la Maison de Bégon	
Programmation commune avec l'action sociale et culturelle	
8 soirées – 530 spectateurs et/ou participants	
CABARET THÉÂTRE – avec la Ben Cie	THEATRE
WAÏ AFROBEAT	MUSIQUE
DODO YA MOMO DO de Soukaina Habiballah – HAG	POEMES
SOIRÉE ESPAGNE	DANSE
SOIRÉE DANSE ORIENTALE	DANSE
SOIRÉE DANSE CONTEMPORAINE ET PERCUSSIONS	DANSE MUSIQUE
JAM SESSION	WORLD MUSIQUE
RITES de Jacqueline Robinson avec la Mécanique du Bonheur	DANSE
GUINGUETTE – 5 soirées – 30 000 festivaliers	
KUNTHEA	ROCK, POP, HIPHOP
LAMUZEGUEULE	ELECTRO SWING
EIGHTY	DISCO PUNK
PADDY O'TURNER ANS THE CELTIC VAGABON	RETRO CELTIC NON TRAD
BALTO PARRANDA	BALKANO-PUNK
GOLDEN PARACHUTE	RAGGA FOLK PIRATE
CALLE MAMBO	CUMBIA
PIXVAE	CRUNCH COLOMBIEN
WHO'S THE CUBAN ?	LATIN ROCK FUSION
SCANDAL	HARD ROCK/GLAM PUNK
THE HIGHTMARTS	GARAGE ROCK
THE SPILT SQUAD	POWER POP
FANFARA STATION	ELECTRO STATION
LAVACH'	TRANS-FOLK ARMENIENNE ET COSMOPOLITE
LONDON AFROBEAT COLLECTIF	AFROBEAT

L'INSERTION SOCIALE

LES ACTIONS POUR ET/OU AVEC LES HABITANTS RELAIS

1502 bénéficiaires

Les Habitants Relais se réunissent tous les jeudis à la maison de Bégon, sous le concept "je dis pour moi". Il s'agit d'un temps pour soi, d'échanges et de partages des savoir-faire avec d'autres habitants du quartier, et de développement de projets collectifs au sein de la Maison de Bégon. Ces temps favorisent les rencontres entre les habitants, l'intégration sociale et la mixité des publics. Il en émerge des actions, des concertations, des engagements sur des événements à la Maison de Bégon mais aussi auprès de partenaires.

PROJETS	DÉTAILS
« JE DIS POUR MOI » Pendant la période scolaire	Temps de discussion pour créer du lien, pour évoquer les envies et les problématiques des habitants et mise en place d'ateliers selon les thématiques abordées
PERMANENCES DE MÉDIATION	De plus en plus sollicité-e-s, les médiateur-ice-s de l'association apportent leur soutien aux habitants en les accompagnant dans leurs démarches administratives, la mise en œuvre de leurs projets, l'orientation auprès des partenaires et toute demande particulière afin de proposer un service de proximité.
INSERTION SOIOCULTURELLE ET SOCIOPROFESSIONNELLE	Mobilité des habitants (apprentissage du vélo), valorisation des savoir-faire des habitants, participation à des actions de la MdB (cours de FLE, concertation pour la programmation cinéma), ateliers nutrition
ATELIERS NUMÉRIQUES	Apprentissage de l'outil numérique en partenariat avec l'AFHIA et Femmes 41.

COMPLÉMENTS D'ACTIONS AVEC LES HABITANTES RELAIS DANS LE CADRE DE L'APPEL À PROJET « GILETS ROSES »

1122 bénéficiaires

INITIATION À L'INFORMATIQUE	6 ateliers en informatique à destination des femmes ressources afin de les former et de les rendre autonomes pour qu'elles puissent à leur tour aider, accompagner des personnes qui sont éloignées. En partenariat avec Femmes 41
THÉÂTRE FORUM PARENTALITÉ	Regard Sur les jeunes filles, si on en parlait ? avec la Cie BAROCCO. Ateliers avec des femmes ayant eu un parcours éducatif entravé par des facteurs sociaux, culturels et religieux sur leur orientation professionnelle.
CAFÉS CITOYENS	Mon argent, je gère – tables rondes avec divers partenaires : banque de France, Caisse d'Épargne, Citélabs, Femmes 41. EPC à votre service : meilleure connaissance des différents services. Discrimination – mon apparence, mon nom, mon accent,... : Théâtre forum avec la Cie PATIN HARDI, exposition et conférence avec SOS Racisme, en partenariat avec l'AFHIA. Cris et espoirs de femmes : table ronde des droits des femmes victimes de violences – Femmes 41, AFHIA, ASTROLABE, CIDFF, France VICTIMES 41, EFAPO, psychopédagogue.
ACTIONS AVEC LE P'TIT BÉGON MOBILE	Fresque du camion, soupe solidaire des Nuits Numériques, cafés parents devant les écoles, Des Lyres d'hiver, Réveillon solidaire.
FORUM VALORISER SON SAVOIR : RENDRE VISIBLE « LES TRAVAILLEUSES DE L'OMBRE »	Accompagnement des entreprises, organisation du salon « Ambitions au féminin », travail artistique pour mettre en avant le parcours des femmes avec Guillaume SCHENCK – En partenariat avec Citélabs, le Service de Prévention Spécialisée, la BGE).

ATELIERS SOCIO-LINGUISTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

En 2023, le parcours des ateliers s'articulait autour de trois axes complémentaires :

AXE 1 - Acquisition de la langue française : Cours de Français Langue Étrangère de trois niveaux : A2, B1 et B2 à l'examen du DELF et passation des examens avec le CRIA 41.

AXE 2 - Transfert et approfondissement des connaissances sociales et culturelles : Découverte de la langue et de la culture française, partage du parcours et de la culture des apprenants, découverte du système français et se l'approprier.

AXE 3 - Ateliers insertion professionnelle (ateliers, sorties et rencontres) : Valoriser son propre parcours, comprendre le milieu professionnel en France, rencontrer des professionnels.

Apprenants en FLE	6 fois/semaine	114 apprenants 514h de formation en groupe
-------------------	----------------	---

L'ACTION SOCIALE ET CULTURELLE

PROJETS	PUBLIC/PARTENARIAT	Nb rencontres	DÉTAIL
PROJETS AVEC LES HABITANTS 1498 participants			
<p>Afin de développer des projets culturels toujours plus proche des besoins des publics et dans une démarche participative, la Maison de Bégon s'évertue à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendre en compte les savoirs faire des personnes et tous les membres de la famille, • diversifier ses outils pour que les habitants aient le choix, • faire le lien entre le savoir-faire d'une personne et une dynamique, • concerter régulièrement la population et les partenaires pour proposer un service socio-culturel de proximité adapté, • apporter une certaine technicité à des porteurs de projets, • construire des projets culturels en lien avec l'actualité d'un quartier, • travailler sur différents lieux, • s'interroger et prendre en compte le milieu culturel de chacun. 			
LES P'TITS BÉGON	TOUT PUBLIC Avec l'ASLD, Ciné'Fil, Lire c'est partir, l'ACCMA	7	Ciné-reportage, ciné-débat, concertation avec les habitants, conférence, vente de livres,...
ANIMATIONS VACANCES – Hiver	ENFANTS / PARENTS / FAMILLES	3	Fresque, jeux collectifs, ateliers d'arts plastiques
ANIMATIONS VACANCES – Printemps	ENFANTS / PARENTS / FAMILLES	3	Activités sur le thème du feu d'artifice : vidéo, son, photographie, chant, dessin – Projet Château'Vitreaux, visite du château
ANIMATIONS VACANCES – Automne	ENFANTS / PARENTS / FAMILLES Avec Blois Ville d'Art et d'Histoire	7	C'est mon patrimoine ! « Bâtisseurs d'hier et de demain » - découverte de l'architecture de toutes les époques sous l'angle des matériaux et des technique de construction.

P'TITS BÉGON MOBILE	TOUT PUBLIC	15	Dans l'espace public, actions de médiation sociale numérique, cafés parents aux abords des écoles, action de médiation et de communication
FRESQUE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE	HABITANTS / JEUNES - avec le soutien du Chato'Do	3	Création de l'identité visuelle du P'tit Bégon mobile avec les habitants et l'artiste Bilel Allem
WANTED	120 PARTICIPANTS, 2 chefs d'orchestre, 5 artistes	20	À l'occasion des 20 ans du projet, « Best Of Wanted » produit en extérieur, au plus proche du public
LE FEU D'ARTIFICE NUMÉRIQUE	HABITANTS Avec Quartiers Proximité, Espace Mirabeau, espace jeune Ocotydien, Foyer des Jeunes Travailleurs, Foyer Lumière, collège Bégon, Métairies	12	Récolte auprès des habitants de matières artistiques (son, vidéos, dessins,...) afin de créer un feu d'artifice numérique
ACCOMPAGNEMENTS DE PROJETS D'ASSOCIATIONS ET DE COLLECTIFS D'HABITANTS	Fêtons Coty avec l'espace jeune Ocotydien, Fête des Habitants d'Ici et d'Ailleurs, SNU, Blois-Danse Festival, Cultures du Cœur, Escale et Habitat, Bellaloire	7	Mise en œuvre technique, mise à disposition des locaux, découverte de la Maison de Bégon, accueil de stages et de scènes ouvertes, membre dans CA

ÉVÈNEMENTS

375 participants - 4904 spectateurs

Focus sur RÉUSSITES PLURI'ELLES #6 : Construire des actions culturelles autour des droits des femmes - Construire des actions autour des droits des femmes avec le tissu local, et notamment des quartiers Nord - Concourir à l'égalité entre les hommes et les femmes dans la sphère publique, sociale, professionnelle et privée - Soutenir les initiatives portées par des femmes blésoises - Valoriser des parcours de femmes du territoire blésois et notamment des quartiers Nord - Utiliser l'art et la création comme moyen d'expression - Favoriser les rencontres.

RÉUSSITES PLURI'ELLES #6	Participants aux ateliers, artistes, spectateurs	21	Chant des femmes (ateliers, concert, performance), ciné-débat, table ronde « Cris et espoirs de femmes », Ambitions au féminin, la marche des femmes, arts aux féminins, théâtre et poésie arabe
NUITS NUMÉRIQUES #2	Spectateurs, SPS, CIE DES COUSUS, LES TOUCABANÈS	2	Évènements gratuits : Soupe solidaire, Wanted, chant de femmes, batucada, feu d'artifice numérique, parade dansée, spectacles professionnels,...
SOIRÉE DE SOUTIEN AU MAROC	COLLECTIF D'HABITANTS ET D'ASSOCIATIONS : AFHIA, Blois Azrou, Taymate Horizon, ACCMA, Afrik'Consult, Euro-Berbère Économie, MdB	1	Collecte de dons Artistes et partenaires : Rachid Prod, Basta'Causettes, Marwane, Slamedi, Trio Casamance, Les Toucabanès, Zyriab, Taforalt, Amazighen, Manzila, Toudgha Fusion
PARTICIPATION AUX ÉVÈNEMENTS	DES LYRES D'HIVER, JOURNÉE DE L'ENGAGEMENT, PLÉNIÈRE CITÉ ÉDUCATIVE,...	7	Accueil, soutien technique, mise à disposition des locaux,...

MÉDIATION CULTURELLE

1060 participants - 1080 spectateurs

En tant qu'acteur du paysage culturel du quartier nord, la Maison de Bégon doit être un lieu ouvert et un lieu ressource.

Un lieu ouvert à tous les publics désireux de découvrir l'association.

Un lieu de ressource pour la mise en œuvre de projets artistiques et/ou socio-culturels aussi bien auprès des acteurs éducatifs notamment scolaires et périscolaire mais aussi auprès des acteurs sociaux.

ACCOMPAGNEMENTS DE PROJETS DE STRUCTURES SCOLAIRES	ALP PERRIN ET PÉRIÉ, COLLÈGE RABELAIS, ÉCOLE MATERNELLE B. MARCET, ÉCOLE ET ALP SIMONE WEIL, LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, COLLÈGE BÉGON	8	Co-organisation de spectacles, lecture publique, mise à disposition de salles, exposition...
MÉDIATION PARENTALE	Projet cirque, conte, danse Avec le PRE et l'ASLD	10	Ateliers parents / enfants construits autour de la confiance, de la complicité et de l'amusement à travers une pratique artistique en famille
VISITES DÉCOUVERTES	PÔLE QUALITÉ DE VIE DE LA VILLE DE BLOIS, A LIRE, BGE ISMER, ALSH MIRABEAU, AIEI	7	Régulièrement, la Maison de Bégon accueille des groupes afin de faire visiter ses locaux. Ces visites sont associées autant que possible à un atelier ou une rencontre avec des professionnels.
GUINGUETTE	PUBLIC, BÉNÉVOLES Avec Espace Mirabeau, Service de Prévention Spécialisé, SESSAD-PRO	5	Animation auprès du public pour faire connaître l'association, accueil VIP d'habitants des quartiers nord, bénévolat, chantier éducatif,...

PROJETS	STYLE ARTISTIQUE	PROJETS	STYLE ARTISTIQUE
ESPACE DES INITIATIVES ARTISTIQUES ET CULTURELLES La Maison de Bégon apporte son soutien à toutes celles et ceux, amateurs ou professionnels, qui ont un projet artistique ou culturel. 105 bénéficiaires – 1116 heures			
MANZILA	Musiques et chants du monde	CONTES GRECS	Contes oraux, musique persane et origami géant
TAFORALT	Chanson métissée	ÉLÈVES COURS DE DANSE ORIENTALE	Danse orientale
TOURDION	Musique médiévale	BALÂD	Musiques d'orient et d'extrême orient
FLOWERS OF TIJUANA	Tribute Santana	BUXX'N'HYA	Rap
ADAOU ORKESTRA	Musiques d'Afrique	Compagnie DES COUSUS	Création plastique et répétitions
NERANTSOULA	Musique des Balkans	LES TOUCABANÈS	Batucada

PROJETS	PUBLIC / PARTENAIRES	DÉTAIL
<p>MICRO FOLIE 2224 bénéficiaires</p> <p>La Micro-Folie est un dispositif modulable et gratuit centré autour d'un musée numérique. L'objectif de ce projet est de créer un espace multiple d'activités, accessible et chaleureux. Projet culturel global, la Micro-Folie vise à diffuser des œuvres issues d'établissements culturels nationaux et internationaux partenaires, à favoriser la création en partenariat avec les artistes locaux et à animer les territoires en devenant un lieu d'échange et de convivialité.</p>		
VISITES PÉDAGOGIQUES	<p><u>Scolaires :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Petite section : 1 visite / 23 élèves - école maternelle Jules Ferry • Grande section : 1 visite / 13 élèves - école maternelle Jules Ferry • CP : 12 visites / 158 élèves - écoles Joséphine Marchais, Charcot, Simone Weil, Tourville, Mandela • CE1 : 14 visites / 190 élèves - écoles Charcot, Joséphine Marchais, Simone Weil, Mandela • CE2 : 12 visites / 239 élèves - écoles Joséphine Marchais, Charcot, Simone Weil, Villefrancoeur • CM1 : 5 visites / 103 élèves - écoles Joséphine Marchais, Charcot, Tourville • CM1-CM2 : 7 visites / 148 élèves - écoles Joséphine Marchais, Charcot, Simone Weil, Molière • CM2 : 2 visites / 40 élèves - école Joséphine Marchais, Charcot • ULIS : 2 visites / 23 élèves - école Simone Weil, collège Bégon • 5è : 4 visites / 82 élèves - collège Bégon <p><u>Périscolaires :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ALP Jean Perin : 1 visite / 15 participants (3-6 ans) • ALP Raphaël Périé : 1 visite / 26 participants (3-10 ans) - autour de la danse • ALP Simone Weil : 2 visites / 34 participants (7-10 ans) • ALSH Robert Cartier : 2 visites / 63 participants (3-6 ans et 7-10 ans) - dans le cadre de Arts aux Féminins • ALSH Mirabeau : <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 visite / 16 participants (6-11 ans) - dans le cadre de Arts aux Féminins ○ 2 visites / 24 participants (4-10 ans) - autour de la danse et du sport • ALSH Cabochon : 1 journée d'animation / 35 participants (6-11 ans) 	<p>Contenu et thématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les lignes, les formes simples • Le paysage • Le Louvre • Cycle tour du monde • L'Espace et la terre • Le cadre • Mythologie gréco-romaine • Le handicap • Arts aux féminin
PROGRAMMATION ET ATELIERS TOUT PUBLIC	<p><u>Les P'tites Folies :</u> La mer : Espace Mirabeau / La musique / L'eau : UTL / Vitrail : Château Royal de Blois / Les actualités : Espace Mirabeau / La danse / L'architecture / Les jeux vidéo : associations Le Smash Blésois et Yunko / Étrange Noël : Des Lyres d'Hiver</p> <p><u>Les visites tout public :</u> Arts au féminin : Médiathèque Maurice-Genevoix</p>	

TRANSVERSALITÉ AVEC LES PROJETS DE LA MAISON DE BÉGON	<ul style="list-style-type: none"> Apprenants des ateliers sociolinguistiques de Français Langue Étrangère FabLab 	<ul style="list-style-type: none"> Visite du musée numérique autour de l'écriture (<i>Livre des Merveilles de Marco Polo</i>, copie 1410-12 ; <i>Traité de calligraphie persan</i>, 16^e siècle ; <i>Bol à décor de dragons avec le caractère "longévité"</i>, province de Jiangxi en Chine, entre 1662 et 1722). Visite scolaire – en lien avec l'œuvre « Petit Sanglier de Titeberg », chaque enfant est reparti avec un sanglier réalisé avec les imprimantes 3D
LES PARTENARIATS	<ul style="list-style-type: none"> AIEI Le Château Royal de Blois Ville d'Art et d'Histoire 	<ul style="list-style-type: none"> Deux visites Vitr'aux Châteaux C'est mon patrimoine !

PROJETS	PUBLIC/PARTENARIAT	Nb rencontres	DÉTAIL
FABLAB 402 participants			
En 2023, pour sa première année de fonctionnement actif, le FabLab s'est très bien développé. De nombreuses animations et ateliers de découverte ont été proposés. Enfants, jeunes et familles ont d'ores et déjà été sensibilisés à de nombreuses techniques lors d'initiations et ces techniques ont pu être développées lors d'ateliers approfondis. Dans un processus de création, la FabLab a initié ces publics à ces outils pour conjuguer arts plastiques et outils technologiques.			
ATELIERS DE FLOPAGE	ESPACE MIRABEAU	2	Marche des femmes
DÉCOUVERTE ET PRISE EN MAIN DES OUTILS	MÉDIATHÈQUE MAURICE GENEVOIX	3	Utilisation de divers outils
PORTES OUVERTES	TOUT PUBLIC	1	Impression 3D, flocage, broderie, gravure laser, électronique
VITR'AUX CHATEAU	JEUNES	1	Confection de cadres en bois
ATELIER BODERIE	JEUNES	1	Création de broderies personnalisées
DES LYRES D'HIVERS	FAMILLES	1	Confection de boules de Noël
CONFECTION DE COSTUMES	ÉCOLE J. MARCHAIS (ENFANTS/PARENTS) – BAR À COUTURE DE TALENTS CROISÉS	7	Couture, broderie, saynètes
ATELIERS D'ANIMATION	PUBLIC FAMILIAL	2	Impressions 3D, flocages d'images
PROJETS INDIVIDUELS	Habitants, entrepreneurs, artisans	65	Au niveau des professionnels, les demandes sont très précises (prototypes, petites pièces, impressions 3D,...). Au niveau des habitants, certaines machines rencontrent beaucoup plus de succès : les plotters de découpe et la presse à chaud pour des créations personnalisées, les machines à coudre et brodeuse numérique, les imprimantes 3D, la machine à badge.

PROJETS	PUBLIC/PARTENARIAT	Nb rencont res	DÉTAIL
<p>LA BOBINE 28 participants</p> <p>“La Bobine” est un espace de paroles citoyennes par le biais de productions vidéos locales et participatives diffusées sur le web. En 2023, nous avons poursuivi notre travail en proposant des actions qui se tournaient vers l’éducation, la co-construction et la réalisation collective, et tout particulièrement auprès d’un public jeune.</p>			
STAGE VIDÉO	Jeunes de 11 à 15 ans	3	<p>Décryptage des possibilités qu’offre le travail vidéo en termes de réalisation ; Découverte des différentes formes de tournage, leur mécanisme et articulation. Réalisation de deux reportages.</p>
LUTTE CONTRE DES DISCRIMINATIONS	Jeunes du Foyer des Jeunes Travailleurs	10	<p>À l’initiative des jeunes, tournage d’une vidéo mettant en avant des discriminations à l’embauche.</p>
COLLÈGE RABELAIS	Jeunes de 13 à 14 ans, participant à un voyage en Angleterre	4	<p>Hors temps scolaire, travail sur l’aspect technique d’un tournage de petits reportages pour la création de pastilles vidéo via leur smartphone pour que chacun(e), lors de leur voyage en Angleterre avec leur classe puisse capter de nombreuses images des différents monuments les plus connus de Londres et d’en faire une mini expo vidéo à leur retour à Blois</p>

PERSPECTIVES

CENTRE SOCIAL - ANIMATION COLLECTIVE FAMILLE PROJET 2024-2027

Notre crédo : la culture comme facteur de développement, d'intégration, d'échange et d'ouverture sur le monde

Nos engagements et modes d'actions :

- Des projets sociaux, artistiques et culturels
- L'expérimentation
- L'innovation
- Des rencontres
- Les partenaires
- Des œuvres et actions collectives
- Des actions dans l'espace public

Modes d'interventions :

- Dans les quartiers populaires principalement
- En partenariat
- En co-construction
- Avec de la transversalité
- Vers une médiation sociale, culturelle et socio-culturelle

LE NOYAU CENTRAL DU PROJET :

L'action sociale, culturelle et socio-culturelle

LES PRINCIPES D'INTERVENTION :

- La participation des habitants
- La mixité du public
- Le partenariat local

AGIR ENSEMBLE SUR UN MÊME TERRITOIRE :

- Travailler sur **différents lieux**, sur **différentes dynamiques**, pour **animer un territoire commun** et un partenariat dense, avec une présence continue et un engagement collectif des acteurs,
- Définir **les places et les engagements des uns et des autres**, les modalités d'implication et de participation des habitants, et des partenaires,
- **Mutualiser des ressources**, notamment en termes de bâti et de matériel,
- **Organiser des événements** où tout le monde se retrouve.

CENTRE SOCIAL

OBJECTIF 1 – Promouvoir et développer la mixité sociale, culturelle, générationnelle

LES PROJETS ARTISTIQUES COLLECTIFS DE TERRITOIRE

RÉUSSITES PLURI'ELLES

LES CAFÉS CITOYENS

MICRO FOLIE

OBJECTIF 2 – Mieux vivre son quartier, sa ville, son territoire

LA PROGRAMMATION DE SPECTACLES

LES ATELIERS SOCIO-LINGUISTIQUES EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

LES ÉVÈNEMENTS HORS LES MURS

LES PRATIQUES ARTISTIQUES, LINGUISTIQUES ET DE BIEN-ÊTRE

OBJECTIF 3 – Être un lieu de ressources et d'accompagnement des habitants, des associations, des acteurs du territoire

L'ACCOMPAGNEMENT DES ASSOCIATIONS ET DES HABITANTS

LA MÉDIATION NUMÉRIQUE

LIBRE ET LIVRES

ANIMATION COLLECTIVE FAMILLE

LES HABITANTS RELAIS

LE P'TIT BÉGON MOBILE

LA MÉDIATION CULTURELLE

LA MÉDIATION SOCIALE

LES ANIMATIONS VACANCES

LES ATELIERS PARENTS/ENFANTS



Rapport financier 2023

Maison de Bégon

RÉSULTAT DES OPÉRATIONS DE L'EXERCICE 2023

Résultat d'exploitation : - 23 638 €
(- 25 210 € en 2022)

Résultat financier : + 1 803 €
(+ 893 € en 2022)

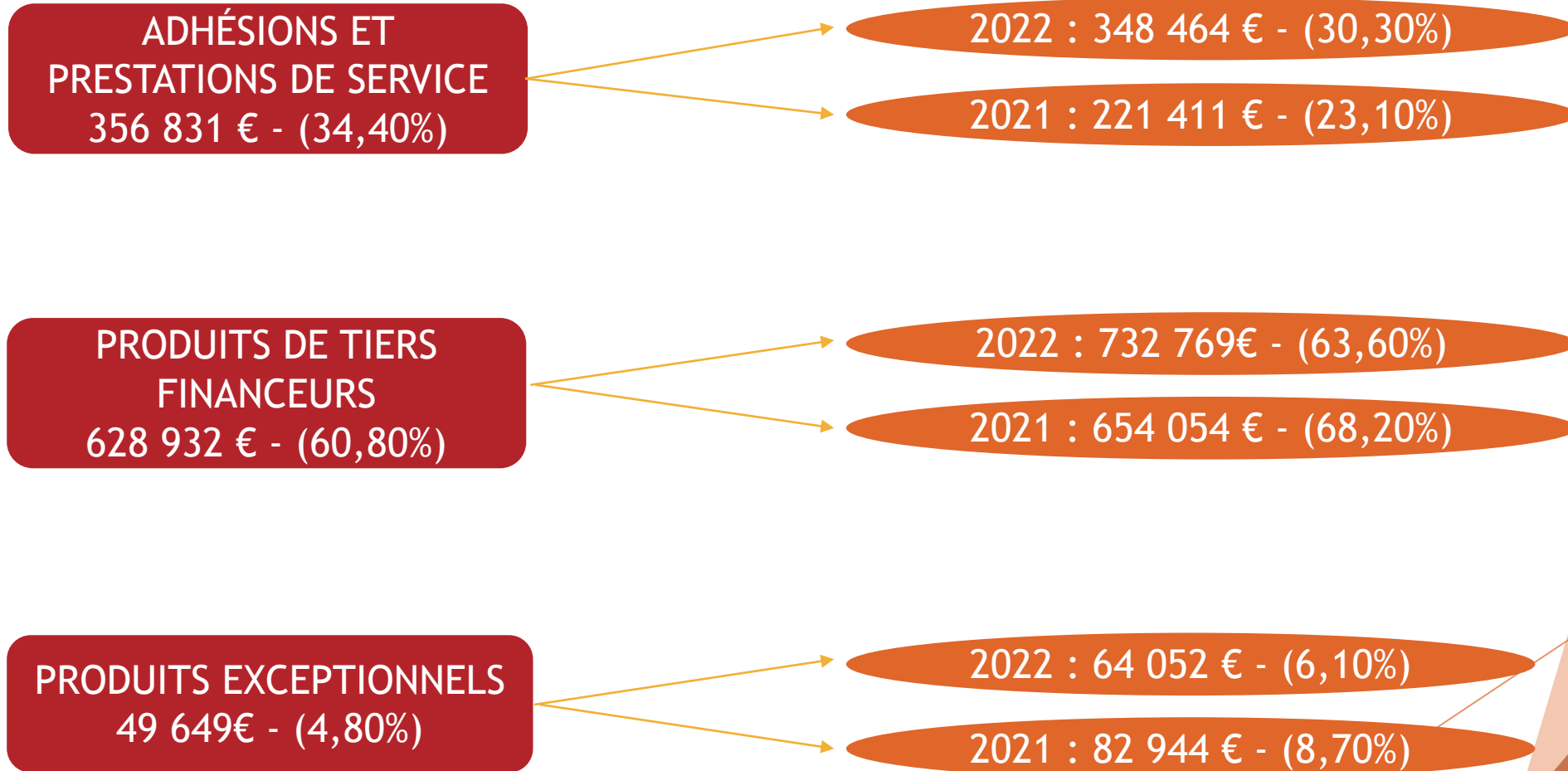
Résultat exceptionnel : 48 006 €
(+ 62 685 € en 2022)

Bénéfice de l'exercice : 26 171 €
(*bénéfice de 38 369 € en 2022*)

Recettes
1 037 215 €
(1 152 105€ en 2022)

Dépenses
1 011 044 €
(1 113 736€ en 2022)

LES RESSOURCES



LES ADHÉSIONS ET PRESTATIONS DE SERVICE

	Réalisé 2023	Réalisé 2022	Écart en %
ADHÉSIONS ET PRESTATIONS DE SERVICE	356 831	348 464	2,40%
Adhésions	11 095	10 935	1,46%
Vente bar	167 444	142 510	17,50%
Vente livres		6 551	
Entrées spectacles	16 147	27 926	-42,18%
Cotisations des usagers et autres produits annexes	74 763	69 860	7,02%
Prestations de service - CAF	23 682	23 682	0,00%
Autres prestations de service	63 700	67 000	-4,93%

Les ressources globales de la Maison de Bégon diminuent d'environ 10%.

Au niveau des prestations de services, la baisse du montant des entrées spectacles est due à la diffusion des Wanted au jeu de Paume en 2022, mais sur une petite part car en 2023, en isolant la saison de programmation, nous constatons une belle progression de 46%. C'est le signe que la reprise est réelle.

Les cotisations liées aux activités régulières continuent de progresser. Enfin, les recettes liées aux ventes dont la Guinguette et la programmation ont été très bonnes cette année.

LES PRODUITS DE TIERS FINANCEURS

	Réalisé 2023	Réalisé 2022	Écart en %
PRODUITS DE TIERS FINANCEURS	628 932	732 769	-14,17%
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	608 244	689 492	-11,78%
ÉTAT	192 542	225 592	-14,65%
DRAC	7 600	11 132	-31,73%
SSIAP - Politique de la Ville	51 147	41 153	24,28%
ANCT - Région	4 100	51 500	-92,04%
DSDEN	10 374	10 000	3,74%
DDETS	11 315	9 300	21,66%
FONJEP (SSIAP et DSDEN)	28 485	28 485	0,00%
Emplois aidés par l'Etat (Contrats CAE-Serv Civiq)	26 654	21 473	24,13%
PRÉFECTURE - Postes Adulte Relais	52 868	52 549	0,61%
Autres financeurs			
COLLECTIVITES TERRITORIALES	415 702	463 900	-10,39%
Conseil Régional Culture	18 500	13 048	41,78%
Conseil Régional Cap'Asso	17 600	17 867	-1,49%
Conseil Départemental - Droit Commun	4 655	9 787	-52,44%
Subv. Ville de Blois - Subv générale d'exploitation	133 000	133 000	0,00%
Subv. Ville de Blois - Programmation culturelle	60 000	60 000	0,00%
Subv. Ville de Blois - Co-financement poste Fonjep	63 422	63 363	0,09%
Subv. Ville de Blois - Politique de la Ville	26 500	21 500	23,26%
Agglopolys	15 000	65 000	-76,92%
Caisse d'Allocations Familiales - Centre Social	70 785	70 785	0,00%
Caisse d'Allocations Familiales : Autres	6 240	8 950	-30,28%
Aide GIP culture		600	
DONS MÉCÉNAT	6 361	28 371	-77,58%
Dons manuels, mécénat	6 361	28 371	-77,58%
CONTRIBUTIONS FINANCIÈRES ET AUTRES PDTS	14 327	14 905	-3,88%
Bailleurs sociaux	13 500	14 000	-3,57%
Autres produits	827	905	-8,66%

Concernant les subventions, on note une diminution globale de 14% mais il faut nuancer.

En effet dans le cadre du spectacle des Wanted en 2022, Agglopolys avait accordé une subvention exceptionnelle de 50000€ pour le projet. Le soutien de la Fabrique de Territoire, pour la même somme, s'est arrêté en 2023.

Il faut donc noter que les subventions, hormis ces deux points, sont soit stables soit en légère hausse malgré une baisse significative de soutien pour le projet Micro Folie.

LES CHARGES

ACHATS
325 838 € - (32,20%)

2022 : 416 975 € - (37,40%)

2021 : 273 445 € - (28%)

CHARGES DE PERSONNEL
611 508 € - (60,50%)

2022 : 614 115 € - (55,10%)

2021 : 582 506 € - (59,70%)

DOTATIONS AUX
AMORTISSEMENTS ET
PROVISIONS POUR
RISQUES ET CHARGES
44 853 € - (4,40%)

2022 : 51 820 € - (4,70%)

2021 : 102 690 € - (10,50%)

Les charges ont, quant à elles, baissées de 10%.

Ce sont les achats qui diminuent le plus, -22%. Cette différence est essentiellement due, en 2022, au spectacle des Wanted, aux 50 ans de la Maison de Bégon et à la reprise du FabLab. Sur les autres projets, nous avons réduit au maximum les coûts, et ce malgré l'augmentation de certains postes comme l'hébergement, l'énergie, les frais bancaires,...

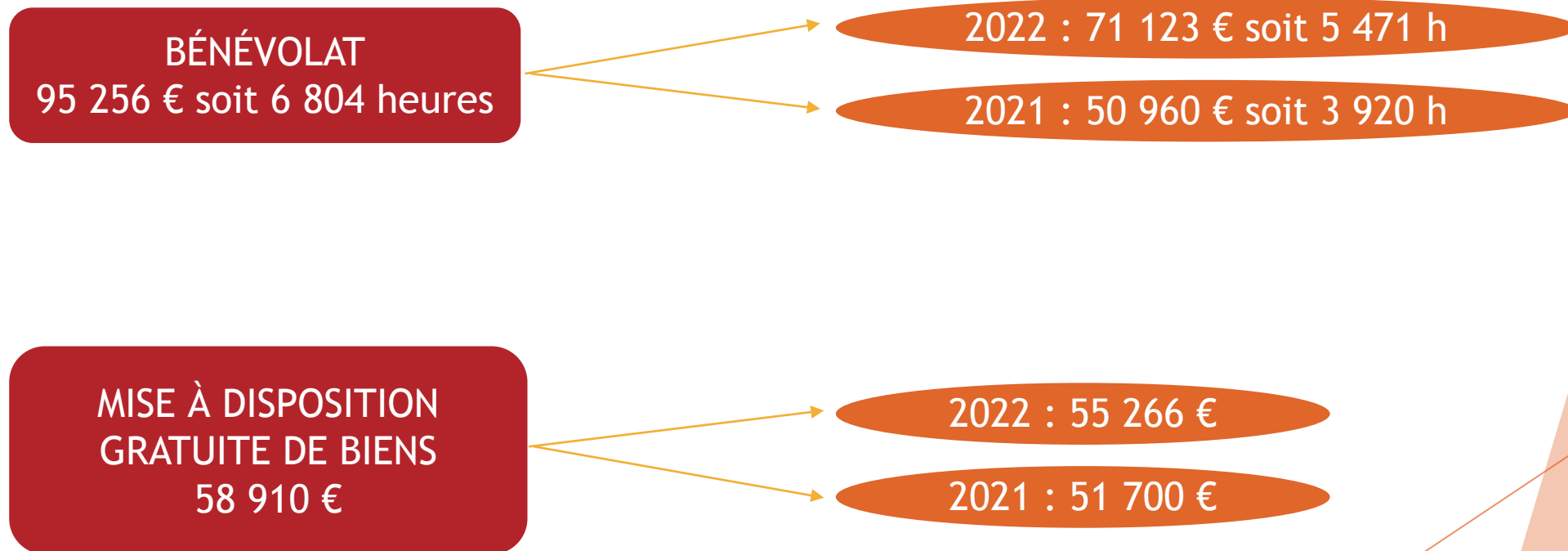
Les charges liées au personnel sont stables avec pourtant les deux augmentations du SMIC et de la valeur du point. Mais c'est essentiellement dû à une vacance de quelques mois du poste de l'accueil et à une baisse d'engagement des intermittents (Wanted 2022).

Les dotations aux amortissements baissent et les provisions pour risques et charges ne concernent en 2023 que des provisions pour les indemnités de départ en retraite (2265€).

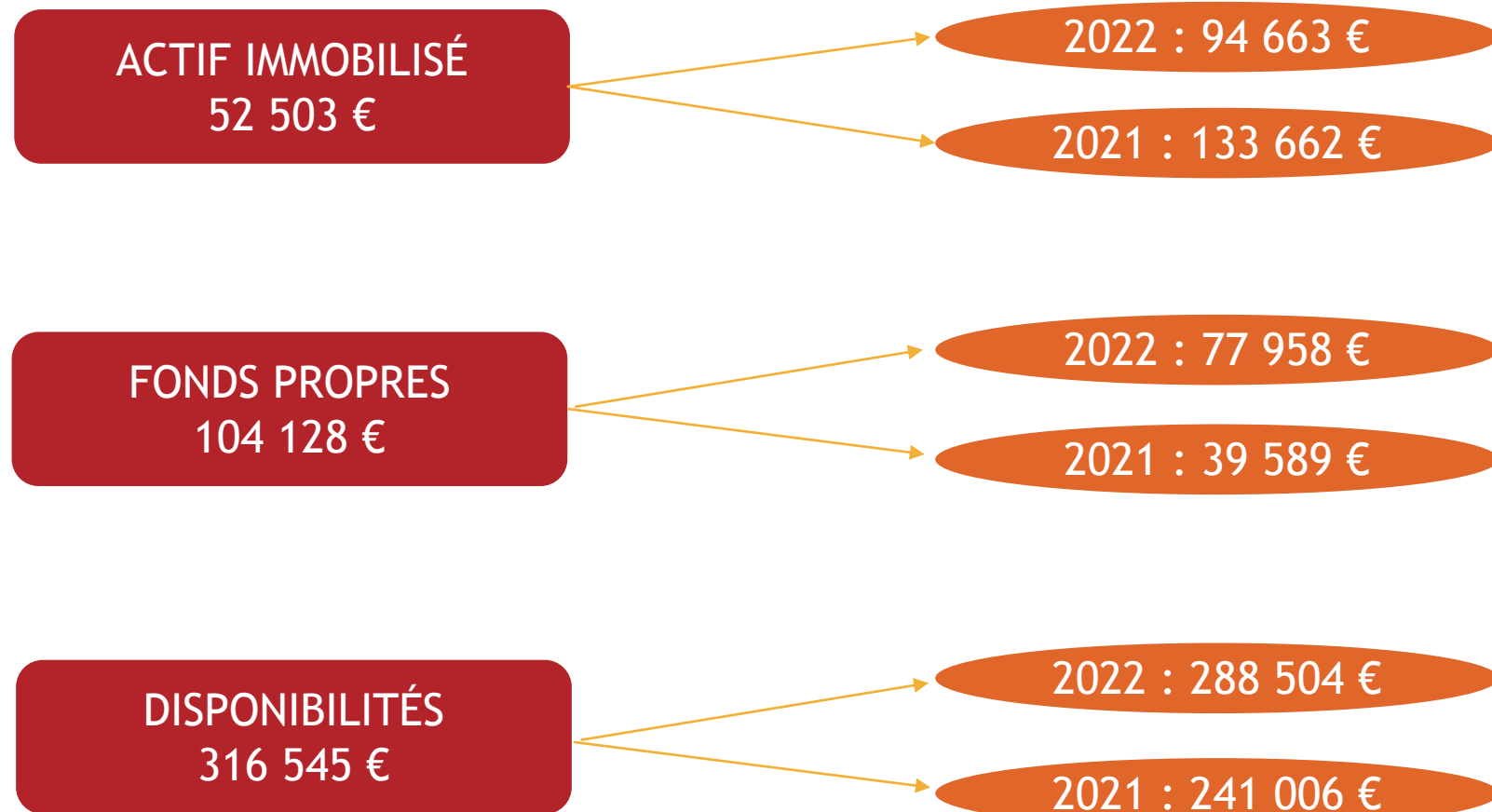
LES ACHATS

	Réalisé 2023	Réalisé 2022	Écart en %
ACHATS	116 138	127 385	-8,83%
AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES	209 700	289 591	-27,59%
Achat d'activités	29 810	30 975	-3,76%
Achat de spectacles	77 338	76 766	0,74%
Fournitures non stockables (énergie-eau-...)	1 026	841	21,98%
Produits d'entretien	3 875	3 355	15,49%
Petit Equipement, petit outillage	5 577	23 770	-76,54%
Fournitures administratives	6 744	7 843	-14,01%
Carburant	1 396	1 815	-23,09%
Sécurité et surveillance	6 870	7 894	-12,97%
Sous traitance	1 946	7 841	-75,18%
Location immobilière	12 636	36 923	-65,78%
Location de matériel	10 706	33 581	-68,12%
Travaux d'entr. et de réparation	2 828	3 835	-26,26%
Maintenance	4 586	4 315	6,29%
Primes d'assurances	10 221	9 426	8,44%
Documentation générale	377	357	5,65%
Honoraires, rémunérations d'intermédiaires	14 304	14 428	-0,86%
Publicité, Communication, Publications	7 382	8 846	-16,55%
Frais de déplacement, mission, réception	3 404	7 358	-53,73%
Frais postaux et de télécommunications	3 660	4 864	-24,75%
Frais bancaires	3 405	2 810	21,19%
Cotisations, affiliations	1 609	1 751	-8,11%

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRE EN NATURE



LE BILAN



Au passif, les fonds propres de l'association (hors subvention d'investissement) sont renforcés avec l'affectation de l'excédent de 26 171€ de 2023 et sont aujourd'hui à hauteur de 104 128 €. Ils permettent de renforcer le fond de roulement, c'est-à-dire notre capacité à couvrir l'ensemble de nos dépenses mais restent faibles par rapport à notre budget global.

À l'actif, il faut noter une bonne trésorerie avec 316 545 € de disponibilités liées en grande partie aux provisions pour risques des trois années précédentes. L'actif immobilisé est en baisse.

Les créances et dettes fournisseurs sont stables, signe d'une bonne gestion.

MAISON DE BEGON

Association régie par la Loi du 1^{er} juillet 1901

Rue Pierre et Marie Curie
41000 BLOIS

Rapport du Commissaire aux Comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2023

In Extenso Centre Ouest

350 rue Henri Potez
CS 72100
37210 Parçay-Meslay

Tél. : 02 47 87 48 00
www.inextenso.fr

MAISON DE BEGON

Association régie par la Loi du 1^{er} juillet 1901

Rue Pierre et Marie Curie
41000 BLOIS

Rapport du Commissaire aux Comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2023

A l'Assemblée Générale de l'Association MAISON DE BEGON,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par l'Assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'Association MAISON DE BEGON relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2023, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé, ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie "Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels" du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance qui nous sont applicables, sur la période du 1^{er} janvier 2023 à la date d'émission de notre rapport, et notamment nous n'avons pas fourni de services interdits par le Code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L. 823-9 et R.823-7 du Code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérification des documents mis à la disposition des membres de l'Assemblée Générale

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents mis à la disposition des membres de l'Assemblée Générale sur la situation financière et les comptes annuels.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français, ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'Association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'Association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L. 823-10-1 du Code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre Association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'Association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Parçay-Meslay, le 8 avril 2024

Le Commissaire aux Comptes,
IN EXTENSO CENTRE OUEST

Spécialiquement à 004023 sur
Valérie Rochard
In Extenso
signature électronique

Représenté par Valérie ROCHARD

COMPTES ANNUELS
Bilan
Compte de résultat
Annexe

BILAN - ACTIF					
MAISON DE BEGON - 4 1000 BLOIS			Période N du 01/01/2023 au 31/12/2023		
SIRET 77536485400015			Période N-1 du 01/01/2022 au 31/12/2022		
		Exercice N			Exercice N - 1
		Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net
ACTIF IMMOBILISÉ	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Frais d'établissement			
		Frais de recherche et développement			
		Donations temporaires d'usufruit			
		Concessions, brevets et droits similaires	6 715	6 715	494
		Immobilisations incorporelles en cours	7 000		7 000
		Avances et acomptes (immo. incorporelles)			
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Terrains			
		Constructions			
		Installations techniques, matériel et outillage industriels	472 065	427 778	44 286
		Immobilisations corporelles en cours			
		Avances et acomptes (immo. corporelles)			
		Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés			
	IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES	Participations et créances rattachées	100		100
		Autres titres immobilisés			
	Prêts			740	
	Autres	1 117		1 147	
TOTAL (I)		486 997	434 494	52 503	94 663
ACTIF CIRCULANT	CRÉANCES	Stock et en-cours			
		Clients, usagers et comptes rattachés	1 014		1 014
		Reçues par legs ou donations			
		Autres créances	85 388		85 388
		Valeurs mobilières de placement			
		Instruments de trésorerie			
	Disponibilités	316 545		316 545	
TOTAL (II)		7 915		7 915	7 166
COMPTES DE RÉGULARISATIONS	TOTAL (II)		410 862		410 862
		Frais d'émission des emprunts (III)			
		Primes de remboursement des emprunts (IV)			
		Écart de conversion actif (V)			
	TOTAL GÉNÉRAL (I À V)		897 859	434 494	463 365



BILAN - PASSIF					
MAISON DE BEGON - 41000 BLOIS SIRET 77536485400015		Période N du 01/01/2023 au 31/12/2023 Période N-1 du 01/01/2022 au 31/12/2022			
		Exercice N	Exercice N - 1		
FONDS PROPRES	SANS DROIT DE REPRISE	Fonds propres statutaires (sans droits de reprise)	23 169	23 169	
		Fonds propres complémentaires (sans droits de reprise)			
		Avec droit de reprise	Fonds propres statutaires (avec droits de reprise)		
			Fonds propres complémentaires (avec droits de reprise)		
	Écarts de réévaluation				
	RÉSERVES	Réserves statutaires ou contractuelles			
		Réserves pour projet de l'entité	68 038	68 038	
		Autres réserves			
	Report à nouveau		(13 250)	(51 618)	
	Excédent ou déficit de l'exercice		26 171	38 369	
	Situation nette				
	COMPTES DE CONSOMMATION	Subventions d'investissement	35 287	63 968	
Provisions réglementées					
TOTAL (I)		139 416	141 926		
FONDS REPORTÉS OU DÉDIÉS	Fonds reportés liés aux legs ou donations				
	Fonds dédiés				
TOTAL (II)					
PROVISIONS	Provisions pour risques	119 212	145 000		
	Provisions pour charges	69 483	67 218		
TOTAL (III)		188 695	212 218		
DETTES	Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)				
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit				
	Emprunts et dettes financières divers				
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	15 253	17 953		
	Dettes des legs ou donations				
	Dettes fiscales et sociales	76 383	73 356		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Autres dettes		53		
COMPTES DE RÉGULARISATION	Instruments de trésorerie				
	Produits constatés d'avance	43 619	45 084		
TOTAL (IV)		135 255	136 446		
Écarts de conversion passif (V)					
TOTAL GÉNÉRAL (I À V)		463 365	490 591		



COMPTE DE RÉSULTAT (1/2)				
MAISON DE BEGON - 41000 BLOIS SIRET 77536485400015		Période N du 01/01/2023 au 31/12/2023 Période N-1 du 01/01/2022 au 31/12/2022		
		Exercice N	Exercice N - 1	
PRODUITS D'EXPLOITATION	VENTES DE BIENS ET SERVICES	Cotisations	11 095	10 935
		Ventes de biens dont ventes de dons en nature ()	167 444	149 061
	PRODUITS DE TIERS FINANCIERS	Ventes de prestations de service dont parrainages ()	178 292	188 469
		Concours publics et subventions d'exploitation	608 245	689 492
		Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
	Ressources liées à la générosité du public dont dons manuels (6 361)			
	Mécénats () Legs, donations et assurances-vie ()		6 361	28 371
	Contributions financières		13 500	14 905
	Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges			
	Utilisations des fonds dédiés			
Autres produits		827	5 927	
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (I)		985 764	1 087 160	
CHARGES D'EXPLOITATION	Achats de marchandises		116 137	127 384
	Variation de stock			
	Autres achats et charges externes		209 703	289 591
	Aides financières			
	Impôts, taxes et versements assimilés		18 386	19 882
	Salaires et traitements		458 168	451 504
	Charges sociales		134 953	142 729
	Dotations aux amortissements et aux dépréciations		42 588	50 067
	Dotations aux provisions		2 265	4 753
	Reports en fonds dédiés			
Autres charges		27 201	26 461	
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION (II)		1 009 401	1 112 370	
I - RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)		(23 638)	(25 210)	
PRODUITS FINANCIERS	Produits financiers de participations			
	Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé			
	Autres intérêts et produits assimilés		1 803	893
	Reprises sur provisions et transferts de charges			
	Différences positives de change			
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (III)		1 803	893	



COMPTE DE RÉSULTAT (2/2)

MAISON DE BÉGON - 41000 BLOIS
SIRET 77536485400015

Période N du 01/01/2023 au 31/12/2023
Période N-1 du 01/01/2022 au 31/12/2022

		Exercice N	Exercice N - 1
CHARGES FINANCIÈRES	Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
	Intérêts et charges assimilées		
	Différences négatives de change		
	Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
	TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES (IV)		
2 - RÉSULTAT FINANCIER	(III - IV)	1 803	893
3 - RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS	(I - II + III - IV)	(21 835)	(24 317)
PRODUITS EXCEPTIONNELS	Produits exceptionnels sur opérations de gestion	125	27 788
	Produits exceptionnels sur opérations en capital	28 681	36 264
	Produits exceptionnels sur reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges	20 843	
	TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (V)	49 649	64 052
CHARGES EXCEPTIONNELLES	Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	1 643	1 367
	Charges exceptionnelles sur opérations en capital		
	Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions		
	TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (VI)	1 643	1 367
4 - RÉSULTAT EXCEPTIONNEL	(V - VI)	48 006	62 685
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise	(VII)		
Impôts sur les bénéfices	(VIII)		
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)		1 037 215	1 152 105
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)		1 011 044	1 113 736
Excedent ou déficit		26 171	38 369
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	Dons en nature		
	Prestations en nature	58 910	55 266
	Bénévolat	95 256	71 123
	TOTAL CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE (IX)	154 166	126 389
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	Secours en nature		
	Mises à disposition gratuite de biens	58 910	55 266
	Prestations en nature		
	Personnel bénévole	95 256	71 123
TOTAL CHARGES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRE EN NATURE (X)		154 166	126 389

27/03/2024 8:09 H 29 COGLOG 10.8.3 - MAISON DE BÉGON

ANNEXE au bilan 31 décembre 2023

A – INFORMATIONS DIVERSES

A1 – OBJET SOCIAL

L'article 2 des statuts définit comme suit l'objet social de l'association :

L'Association MAISON DE BÉGON a pour objet de favoriser les rencontres, les échanges et le rapprochement des personnes, des populations et des cultures de la « cité », au travers d'actions culturelles et sociales, dans un esprit d'Éducation Populaire, d'Animation Globale, et dans le respect des individualités.

Dans ce cadre, il lui revient de :

- Gérer les lieux mis à disposition par la ville de Blois et/ou les collectivités territoriales
- Proposer des actions en lien avec son Projet Associatif
- Organiser des événements culturels tout public
- Participer à divers temps forts du territoire
- Développer des projets sur une échelle territoriale élargie
- Permettre à chacun de devenir un citoyen actif
- Offrir un espace de convivialité
- Travailler en lien avec les différentes structures locales (culturelles, sociales, éducatives, etc)
- Travailler en co-construction avec les habitants et les acteurs du territoire

A2 – ACTIVITES REALISEES

Les activités réalisées : pratiques artistiques et de loisirs, spectacles, résidences d'artistes, actions sociales et culturelles avec des écoles et tout public, la Bobine avec des reportages locaux, l'espace numérique, micro folie, Les Nuits Numériques, les répétitions Wanted, le Fablab, le P'tit Bégon et P'tit Bégon mobile.

A3 – MOYENS MIS EN ŒUVRE

A cet effet, la MAISON DE BÉGON mettra en oeuvre des actions culturelles et sociales, sur la base d'un projet associatif formulé et actualisé régulièrement. Celui-ci exprime une intention, une visée, un dessin. Il est lié au fonctionnement démocratique et associatif, il concerne les idées, les valeurs partagées, le sens à donner, la direction politique.



B – FAITS MAJEURS DE L'EXERCICE

B-1 - REGLES ET METHODES COMPTABLES

Les comptes annuels de l'exercice ont été établis et présentés conformément aux dispositions du règlement 2018-06 de l'Autorité des Normes Comptables relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif.

Les conventions comptables ont été appliquées avec sincérité dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices.

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

L'association a arrêté ses comptes en respectant le règlement ANC n°2014-03 relatif au plan comptable général, et le règlement ANC n°2018-06 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif



C – INFORMATIONS RELATIVES AU BILAN

C-1 – BILAN ACTIF

C-1-1 ➔ Immobilisations incorporelles – Amortissement pour dépréciation

Types d'immobilisations	Mode	Durée
Logiciels et progiciels	Linéaire	1 à 3 ans

C-1-2 ➔ Immobilisations corporelles – Acquisitions

Immobilisations	Montant d'investissement direct
Ordinateur Macbook Promeneurs du Net	1 199€

C-1-3 ➔ Immobilisations corporelles – Amortissements pour dépréciation

Types d'immobilisations	Mode	Durée
Matériel et outillage	Linéaire	1 à 8 ans
Installations générales	Linéaire	2 à 8 ans
Matériel de bureau	Linéaire	2 à 6 ans
Mobilier	Linéaire	1 à 6 ans
Matériel de transport	Linéaire	3 ans

C-1-4 ➔ Actif circulant – classement par échéance

L'exigibilité de toutes les créances de l'actif circulant est inférieure à un an.

C-1-5 ➔ Charges constatées d'avance : 7 915€

- OVH site internet part 2024
- GHS maintenance logiciel paie part 2024
- Cogilog maintenance logiciel comptabilité part 2024
- Hexatel standard part 2024
- 3D Family contrat de cession
- Boissons bar
- SACEM
- SPRE
- Dactyl Buro (Casa Lease)



C-2 – BILAN PASSIF

C-2-1 ➔ Fonds propres

Ceux-ci comprennent :

	DEBUT	AUGMENTATION	DIMINUTION	FIN
Fonds propres statutaires	23 169€	0		23 169€
Réserves	68 038€	0		68 038€
Report à nouveau	-51 619€	38 369€		-13 250€
Résultat	38 369€	26 171€	38 369€	26 171€
Situation nette	77 958€	64 540€	38 369€	104 128€
Subventions Investissement	63 968€		28 681€	35 287€
TOTAL	141 926€	64 540€	67 050€	139 416€

C-2-2 ➔ Subventions d'investissement

Celles-ci comprennent :

Subventions d'investissement	Objet	Solde à l'origine	Montant à l'ouverture	QP viré au résultat	Solde à la clôture
Etat	Fabriq. Num Ter	100 000 €	42 682 €	16 373 €	26 309 €
ANCT et CAF	Fabriq.Territoire	33 271 €	12 656 €	7 131 €	5 524 €
Ville	Micro folie	66 520 €	8 629 €	5 175 €	3 454 €
TOTAL		199 791€	63 968€	28 681€	35 287€

C-2-3 ➔ Autres dettes

Toutes les dettes, autres que financières, sont d'échéance inférieure à un an.

C-2-4 ➔ Provisions pour risques et charges

Celles-ci comprennent :

	DEBUT	DOTATION	REPRISE	FIN
Indemnité départ en retraite	67 218€	2 265€		69 483€
Provision pour risques et charges	145 000€		25 788€	119 212€
TOTAL	212 218€	2 265€	25 788€	188 695€



- L'engagement de retraite est calculé selon la Convention Collective avec un taux d'actualisation de 3,5% (inflation comprise) et un taux d'évolution des salaires de 1%. Compte tenu de l'évolution de la réglementation, la provision est constatée avec les charges sociales (taux de 30%).

- Au cours des exercices antérieurs une provision pour litige prud'hommal a été constituée afin de couvrir les demandes effectués par 2 salariés :

Par jugement en date du 24 février 2023, l'un des salarié a été entièrement débouté de ses demandes et a fait appel du jugement pour le même montant. C'est toujours en cours. Il n'a pas été effectué de reprise comptable de la provision qui s'élève pour lui au 31-12-2023 à 102 600 euros.

Par jugement en date du 6 février 2023, l'autre salarié a eu partiellement gain de cause. La Maison de Bégon s'est constituée en appel. Il a alors été effectué une reprise comptable de la provision qui s'élève au 31-12-2023 à 20 843 euros pour porter le montant de la provision restante à 16 611 €

C-2-5 ➔ Produits constatés d'avance : 43 619€

- Subvention Projet Rapprochement population et police
- Stages danse et musique 2024
- Cotisations Activités Régulières part 5,5/9°
- Cotisations Wanted part 5/7°

D – INFORMATIONS RELATIVES AU COMPTE DE RESULTAT

D-1 VENTILATION DES PRODUITS D'EXPLOITATION

Répartition des produits d'exploitation	Montant
Cotisations et autres ressources propres	356 831€
Subventions d'exploitation (aides emploi, projets, fonctionnement)	608 245€
Dons et divers	6 361€
Contributions financières	13 500€
Remboursements divers (formations)	827€
Reprise sur amortissements, dépréciations et provisions	20 843€
TOTAL	985 764€

D-2 VENTILATION DES CHARGES D'EXPLOITATION

Répartition des charges d'exploitation	Montant
Achats matériels activités, alimentation, hébergement	116 137€
Autres achats et charges ext. (prestations, spectacles, ass,)	209 703€
Impôts et taxes	18 386€
Rémunérations du personnel, indemnités diverses	427 465€
Rémunérations intermittents du spectacle	30 703€
Charges sociales du personnel	118 330€
Charges sociales intermittents du spectacle	16 622€
Dotations aux amortissements	42 588€
Dotations aux provisions	2 265€
Autres charges (Sacem, CNM, droits d'auteur, divers)	27 201€
TOTAL	1 009 401€



D-3 HONORAIRES COMMISSAIRE AUX COMPTES

Le montant des honoraires du commissaire aux comptes figurant au compte de résultat de l'exercice 2023 s'élève 7200,00 euros.

D-4 DÉTAIL DES PRODUITS ET CHARGES EXCEPTIONNELLES

D-4-1 ➔ Produits exceptionnels : 49 649€

- Produits sur exercice antérieur
- Quote-part subventions d'investissement
- Reprise provision Cour d'Appel

D-4-2 ➔ Charges exceptionnelles : 1 643€

- Régularisations paiements ASP
- Régularisations paiements CAF
- Régularisations provision charges locatives
- Régularisations paiements Conseil Régional

D-5 CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE

- Le bénévolat a été valorisé dans les comptes de 2023 pour la somme de 95 256€ (soit 6804 heures valorisées au taux horaire chargé de 14€). Ces heures bénévoles se décomposent ainsi :
 - Spectacles saison : 588h
 - Nuits Numériques : 290h
 - Administration (réunions CA, bureaux, AG, DLA,...) : 712h
 - Guinguette : 2900h
 - P'tit Bégon : 20h
 - La Bobine : 120h
 - Réussites Pluri'elles : 84h
 - Habitants Relais : 1350h
 - Wanted : 180h
 - Fablab : 560h
- Les subventions en nature obtenues dans l'exercice atteignent 58 910€ et se décomposent comme suit :
 - ➔ Ville de Blois :
 - Electricité, chauffage, eau : 30 810€ (valorisation 2023)
 - Mise à disposition locaux : 28 100€ (valorisation 2023)

Suivant le nouveau plan comptable, les subventions susnommées apparaissent en pied de compte de résultat.



E – AUTRES INFORMATIONS

E-1 VENTILATION DE L'EFFECTIF MOYEN

Personnel salarié	Cadre	Non Cadre
Salariés CDI	1	9
Salariés CDD	0	3

E-2 CONVENTIONS – VILLE DE BLOIS

Une convention a été signée avec la Ville de Blois en novembre 2014, renouvelable au 1^{er} janvier de chaque année par tacite reconduction. Elle prévoit la mise à disposition gratuite des locaux rue Pierre et Marie Curie.



MAISON DE BEGON

Association régie par la Loi du 1^{er} juillet 1901

Rue Pierre et Marie Curie
41000 BLOIS

Rapport spécial du Commissaire aux Comptes sur les conventions réglementées

Réunion de l'Assemblée Générale relative à l'approbation
des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2023

In Extenso Centre Ouest

350 rue Henri Potez
CS 72100
37210 Parçay-Meslay

Tél. : 02 47 87 48 00
www.inextenso.fr

MAISON DE BEGON

Association régie par la Loi du 1^{er} juillet 1901

Rue Pierre et Marie Curie
41000 BLOIS

Rapport spécial du Commissaire aux Comptes sur les conventions réglementées

Réunion de l'Assemblée Générale relative à l'approbation
des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2023

Aux membres de l'Assemblée Générale,

En notre qualité de Commissaire aux Comptes de votre Association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé, ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du Code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimées nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie Nationale des Commissaires aux Comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui nous ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

CONVENTIONS SOUMISES A L'APPROBATION DE L'ASSEMBLEE GENERALE

Conventions passées au cours de l'exercice écoulé

Nous vous informons qu'il ne nous a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant en application des dispositions de l'article L.612-5 du Code de commerce.

Parçay-Meslay, le 8 avril 2024

Le Commissaire aux Comptes,
IN EXTENSO CENTRE OUEST



Représenté par Valérie ROCHARD

MERCI À

**Nos bénévoles, nos administrateurs, nos salariés,
notre fidèle public, nos partenaires**

Les partenaires institutionnels :



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Les mécènes :

