

**MAISON  
BÉGON** ★  
Culture du monde,  
Monde des cultures

**La Maison de Bégon  
et la Ville de Blois  
présentent** ★

ANIMATIONS  
CONCERTS GRATUITS  
BAR // RESTAURATION

# festival la GUINGUETTE

**DU 05 AU 09 JUILLET 2023**  
**PORT DE LA CREUSILLE // BLOIS**

Ouverture public à partir de 18h30

Disco-Electro-Swing • Chansons festives  
Latino • Rock • Musiques du Monde

Manifestation dans le cadre de  
**DES LYRES D'ÉTÉ 2023**

Les pique-niques et boissons  
venant de l'extérieur  
ne sont pas autorisés  
dans l'enceinte du festival.



**MERC.  
5  
JUIL.**

**Disco  
Electro Swing**

**19h30 : KUNTHEA**  
*[Rock, pop, hip-hop] - Le Mans*

Depuis 2021, KUNTHEA est accompagnée sur scène par Sullivan (Clavier), Antoine (Batterie), Pierre (Basse) et Benjamin (Guitare). Leur union amènera le projet vers un univers rock, pop et hip hop pour une expérience 100% live !



**20h35 : LAMUZEGUEULE**  
*[Electro swing] - Grenoble*

Entre Clash Electronique et Flash-back Swing, mais aussi des cuivres et des claviers, LMZG se joue des époques et des styles. Le groupe cartonne sur les scènes du monde entier grâce à sa vision de la french touch et d'un live déchaîné et souriant. Si vous les cherchez chez votre disquaire ils seront classés entre Caravan Palace et Deluxe, dans une musique fédératrice et positive.

**21h55 : EIGHTY**  
*[Disco punk] - Nantes*

EIGHTY a donné une centaine de concerts à travers la France pour un public toujours plus nombreux venu se déhancher sur leur disco punk.

A l'aise dans leurs baskets, ils marchent dans les pas de danse de Sister Sledge, Chic, et Kool & The Gang, mais s'inspirent aussi d'artistes actuels comme Jungle ou Purple Disco Machine.



**JEUD.  
6  
JUIL.**

**Chansons  
Festives**

**19h15 : PADDY O'TURNER AND  
THE CELTIC VAGABOND**  
*[Retro Celtic Non trad] - Blois*

PADDY O'TURNER met le feu partout où il passe !  
En résumé : de la musique traditionnelle irlandaise interprétée de façon peu traditionnelle...



**20h35 : BALTO PARRANDA**  
*[Balkano-punk] - Essonne*

BALTO PARRANDA délivre une musique festive, conviviale et entraînante ramenée de leurs différents voyages, emportant le public dans un concert unique sous adrénaline. L'accordéon et le saxophone aux phrases virtuoses inspirées des musiques des balkans, sont soutenus par l'énergie rock du trio guitare, basse, batterie, le tout au service de textes engagés et emplis de poésie.

**22h30 : GOLDEN PARACHUTE**  
*[Ragga Folk Pirate] - Nantes*

Dans un style Ragga Folk Pirate sur-vitaminé et humoristique, leur spectacle raconte les aventures de l'équipage d'un navire pirate partant en mer aussi déterminé qu'ivre mort, en quête d'une vie meilleure.

Un spectacle grotesque et touchant à la fois, ponctué par des voix lyriques et des flows ragga sur de la musique folk et cuivrée.



**VEND.  
7  
JUIL.**

**Latino**

**19h30 : CALLE MAMBO**  
*[Cumbia] - Chili*

Avec un son propre à eux, exclusivement fait de compositions personnelles, la musique de CALLE MAMBO a pour but d'unifier le folklore latino-américain avec la modernité des beats électroniques et des musiques urbaines.

CALLE MAMBO propose un voyage enrichissant à travers le continent, dansant et éclectique!



**20h35 : PIXVAE**  
*[Crunch colombien] - Colombie*

PIXVAE évolue en permanente recherche d'équilibre entre l'essence festive du currulao, musique traditionnelle afro-colombienne, et les mèches allumées par des têtes chercheuses de l'underground lyonnais. Le nom de cette nouvelle explosion :

« Di Vé », un nouvel album est sorti en mars 2023 !

**22h10 : ¿WHO'S THE CUBAN?**  
*[Latino rock fusion] - Franco-Cubain*

Naviguant entre musique populaire cubaine et influences 70's, ¿WHO'S THE CUBAN? traverse l'arc caribéen en faisant flotter son pavillon pop, rock et psychédélique. L'attaque des cuivres est frontale, la cowbell résonne sous les coups de baguettes et le duo vocal féminin/masculin déploie raffinement et subtilité sur les mélodies de guitare.



**SAM.  
8  
JUIL.**

**Rock**

**19h30 : SCANDAL**  
*[Hard rock/glam punk] - Romorantin*

SCANDAL se démarque par ses performances scéniques plus folles les unes que les autres. De concert en concert SCANDAL, gagne et étonne un public de plus en plus nombreux. Après avoir passé les sélections des Inouïs du Printemps de Bourges, SCANDAL s'est attaqué à la salle de concert la Pyramide à Romorantin pour un concert de 2H devant plus de 200 personnes.



**21h05 : THE HIGHMARTS**  
*[Garage rock] - Japon*

Formés à Tokyo en 2013, le groupe perpétue la tradition du garage rock japonais. S'inspirant des "Group Sounds" des années 60 jusqu'au punk des années 70, les Highmarts vont surpasser tous les garçons avec leur son de guitare fuzz primitif.

**22h30 : THE SPLIT SQUAD**  
*[Power pop] - USA*

THE SPLIT SQUAD est l'un des groupes de rock'n'roll dont les musiciens ont tout fait et n'ont plus rien à prouver. Bien que cela puisse sembler un peu vantard, leur pedigree [à eux tous réunis] couvre 140 ans d'histoire du rock'n'roll, de la plus grande salle de concert aux pires des rades underground.



en partenariat  
avec l'Asso. Roxette



**DIM.  
9  
JUIL.**

**Musiques  
du Monde**

## 19h15 : FANFARA STATION

[Electro station] - Italie, USA, Tunisie

FANFARA STATION célèbre les exploits épiques des migrants méditerranéens, les cultures musicales de la diaspora africaine et les flux qui ont longtemps relié le Moyen-Orient, le Maghreb, l'Europe du Sud et les Amériques.

C'est une soirée dansante créée en direct par seulement trois musiciens grâce à l'utilisation de stations en boucle pour le doublage en direct.



## 20h50 : LAVACH'

[Trans-folk arménienne & cosmopolite]  
Franco-Arménien

Insatiable explorateur des cultures du monde, le groupe déploie sur scène son groove cosmopolite, ses chansons bigarrées nourries de 20 ans de tournées mondiales.

Le spectacle de Lavach' est un voyage poétique et dansant, un road-movie musical dont l'Arménie est le port d'attache.

## 22h30 : LONDON AFROBEAT COLLECTIF

[Afrobeat] - Royaume-Uni

Le collectif de huit membres d'Angleterre, d'Italie, de France, du Congo, d'Argentine et de Nouvelle-Zélande combine Fela, Parliament Funkadelic et Frank Zappa pour créer une musique addictive s'appuyant sur le funk, le jazz, le rock et le dub, créant un son unique porté par la puissante voix de Juanita Euka !



**MAISON  
DE BÉGON**  
Culture du monde,  
Monde des cultures

**BIENVENUE**

À LA MAISON DE BÉGON  
rue Pierre et Marie Curie

41000 Blois

02 54 43 35 36

[contact@maisondebegon.com](mailto:contact@maisondebegon.com)

La Maison de Bégon est engagée depuis 50 ans dans la conduite et l'expérimentation de projets artistiques et culturels innovants dans les territoires de la ville de Blois, en associant habitants, artistes, professionnels de la culture, associations, institutions culturelles et non culturelles autour de la réalisation d'œuvres collectives à destination de l'espace public.

### Des projets à destination de toutes et tous :

- Une programmation de spectacles,
- Des résidences artistiques,
- Des ateliers de pratiques artistiques, linguistiques et de bien-être,
- Une action sociale et culturelle concertée dans les quartiers Nord,
- La construction de projets collectifs : Wanted, Chant des femmes, feu d'artifice numérique,...
- La médiation sociale et scolaire,
- Les habitants relais,
- Un centre de ressources des pratiques artistiques et culturelles dédié aux écoles, collèges et acteurs du territoire,
- Des événements extérieurs : la Guinguette, Les Nuits Numériques,...

### Des outils transversaux pour des actions diversifiées :

- L'espace public numérique,
- La Bobine, productions vidéos locales et participatives,
- La Micro-Folie, et son musée numérique
- Le P'tit Bégon, café culturel, lieu de rencontres et d'échanges,
- Le P'tit Bégon Mobile,
- L'espace des Initiatives Artistiques et Culturelles,
- Le Fab Lab Robert Houdin