

## LE PROJET DE RÉSIDENCES .....

Depuis des années, la Maison de Bégon s'est inscrite comme moteur dans le soutien à la création mais aussi dans l'éducation artistique.

Le projet de résidences à la Maison de Bégon découle d'une volonté forte de relier les compétences de la Maison de Bégon et de créer des passerelles avec les différents projets, publics et savoir-faire présents dans l'association.



DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 FÉVRIER **EN RÉSIDENCE**

## WAÏ AFROBEAT [Afrobeat-Funk-Jazz]

On retrouve chez WAÏ afroBeat l'exploitation de la profondeur orchestrale, l'intensité de l'exécution. Le jeu polyrythmique typique de la batterie, avec le bourdon cadencé des guitares et basse, assoient un groove imparable tantôt hypnotique ou bondissant répondant aux chants incisifs des congas, aux assauts cuivrés et aux improvisations solistes. Ce fascinant mélange rythmique et musical déclenche irrémédiablement une frénésie de danse...

**SORTIE DE RÉSIDENCE OUVERTE AU PUBLIC  
VENDREDI 24 FÉVRIER À 18H. /// GRATUIT.**



Prochainement en résidence à la Maison de Bégon :

- > La Cie Petite Nature,
- > Suck Da Head Brass Band.

## CONTACT // ACCÈS

**MAISON BEGON**

Culture du monde,  
Monde des cultures

Rue Pierre et Marie Curie // BLOIS  
Tél. 02 54 43 35 36  
contact@maisondebegon.com  
www.maisondebegon.com



## INFOS PRATIQUES

// INFOS TARIFS DES SPECTACLES //

> Tarif normal : 12€ /// Tarif réduit : 9€ /// Tarif adhérent : 6€

> Soirée BLOIS REGGAE SOUND SYSTEM :

Tarif normal : 6€ /// Tarif réduit : 4€ /// Tarif adhérent : 2€

> Tarif réduit : Blésois via le Pass Culturel Ville de Blois - 6/17 ans - Etudiants

Chômeurs - RSA - adhérents ALEP, ALCV, Maison des Provinces.

> Tarif adhérent : adhérents Maison de Bégon et espace Mirabeau.

> Gratuit pour les moins de 6 ans.

Billetterie à retirer à la Maison de Bégon :

du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 20h, sauf le mardi matin.

Et pendant les vacances scolaires, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

Ouverture des portes 30mn avant le début des spectacles.

// RÉSEAU BILLETTERIE //

Achetez vos billets sur les réseaux (hors tarifs spéciaux) :

> Ticketmaster : Auchan, E.Leclerc, Cultura, Cora, Furet du Nord :

www.ticketmaster.fr (avec majoration).

> Francebillet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché,

www.francebillet.com (avec majoration).

> yuticket.com (e-ticket avec majoration).

## NOS PARTENAIRES



Les mécènes :



Aidez financièrement la Maison de Bégon grâce aux



PROGRAMMATION  
MARS > MAI 2023

**MAISON BEGON**  
SPECTACLES



**OMAR PENE /// SIDI WACHO /// THE COURETTES  
CUARTETO TAFI /// PUPPA NADEM  
BARRENCE WHITFIELD & THE SAVAGES  
PADDY O'TURNER & THE CELTIC VAGABOND  
THE BRUNETTES /// GUIVE  
THE TWANGY & TOM TRIO**

**WWW.MAISONDEBEGON.COM**



SAMEDI 11 MARS // 20H30 ..... de 6 à 12€

## LADYLAND SHOW [Dans le cadre de la Semaine ELLES]

**THE COURETTES** [Duo Danois Surf Rock Garage]

C'est le bébé de la brésilienne Flavia Couri et du danois Martin Wild. On y retrouve ce son caractéristique du garage fuzz avec une solide base rythmique et on oublie rapidement que les Courettes sont un duo tant les deux protagonistes remplissent l'espace sonore sans laisser de sensation de manque.

**THE BRUNETTES** [Pop Rock 100% Girl Power] 1<sup>ère</sup> partie  
Fer de lance du collectif orléanais du FRIGO, le sextuor revendique et assume pleinement une attitude 100 % girl power !



SAMEDI 8 AVRIL // 20H30 ..... de 2 à 6€

## BLOIS REGGAE SOUND SYSTEM

SONO BY DUB ACTION/LIVE ARTISTES BACKED BY MELODY MOVE

**PUPPA NADEM** [Reggae-Ragga] **NOUVEL ALBUM**

Issu de l'école des sound system, PUPPA NADEM défend son style militant, aussi bien percutant que dans la légèreté. Son flow est sa signature, et il s'impose vite comme un digne représentant du Faststyle.

**GUIVE** [Soul Reggae]

Son timbre de voix unique et son groove naturel lui donnent un style évoquant les crooners jamaïcains tels que Dennis Brown, Delroy Wilson ou Freddie Mc Gregor.



VENDREDI 12 MAI // 20H30 ..... de 6 à 12€

## BARRENCE WHITFIELD & THE SAVAGES

[Soul Music - Rhythm 'n' Blues]

C'est le mariage entre la personnalité et le R'n'B crieur de Barrence, et l'insolent jeu de guitare essentiellement rockabilly de Peter Greenberg. Si, à cela, on ajoute un saxophone mal élevé, nous avons ici un groupe qui incarne le cœur et l'âme du rock'n'roll.

**THE TWANGY & TOM TRIO** [Rocking Blues] 1<sup>ère</sup> partie

Le trio à 4 s'en va porter la bonne parole du rock'n'roll, du rockabilly et du rocking blues partout où c'est possible. Un nouvel album "Finally Four" est disponible depuis juillet 2022.



SAMEDI 25 MARS // 20H30 ..... de 6 à 12€

## CUARTETO TAFI [FUSION DE LA VOIX ARGENTINE & DE LA MUSIQUE DU MONDE]

Des chansons en espagnol, aussi engagées que poétiques, portées par une musique voyageuse aux sonorités modernes. Un bouzouki grec, une guitare aux accents flamenco et des percussions afro-latines. On y rencontre ce que l'humanité a de plus profond : l'amour, l'exil, la révolte ou l'amitié.

**PADDY O'TURNER & THE CELTIC VAGABOND** [Irish Rock] 1<sup>ère</sup> partie

Paddy O'Turner met le feu partout où il passe ! En résumé : de la musique traditionnelle irlandaise interprétée de façon peu traditionnelle...



VENDREDI 21 AVRIL // 20H30 ..... de 6 à 12€

## SIDI WACHO

Ils sont originaires de Roubaix, de Valparaiso du Chili et de Paname City, mais ils revendiquent haut et fort qu'ils sont partout chez eux. Et c'est dans une ambiance très festive que la caravane Sidi Wacho, composée de deux MC's, d'un trompettiste, d'un accordéoniste et d'un percussionniste, s'installe bruyamment pour nous rappeler à chaque instant que "El pueblo unido jamas sera vencido".

Dans leur quatrième album très coloré et très engagé, Sidi Wacho chronique en musique une époque autoritaire et rend hommage à celles et ceux qui luttent chaque jour pour leur émancipation.



VENDREDI 26 MAI // 20H30 ..... de 6 à 12€

## OMAR PENE

Youssou N'Dour dit de lui qu'il est « la légende vivante de la musique africaine ». Omar Péne exprime sur son nouvel album *Climat*, son affection inouïe à ses racines et son attachement à la Terre, à l'Humanité.

Une grande charge émotionnelle qui nous enivre de notes feutrées et touchantes et nous fait voyager au gré des "feeling" de la musique.

Son timbre doux et âpre, sa voix belle et haute, sa musique brute encore et toujours ancrée dans l'expression populaire de la rue, Omar Péne exprime encore une soif de chanter pour célébrer l'amour que lui porte la vie.

