

PARCOURS DE VISITES PEDAGOGIQUES

Ces parcours sont des suggestions formulées par l'équipe de médiation de la Micro-Folie de Blois. Cette liste est non exhaustive.
Les visites du musée numérique peuvent être adaptées aux objectifs de chaque enseignant.

N'hésitez pas à nous contacter pour préparer au mieux votre visite !



microfolie.mbegon@gmail.com

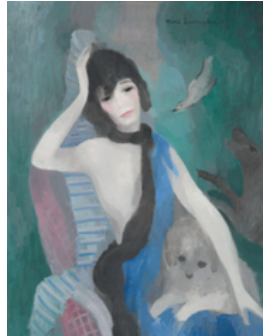
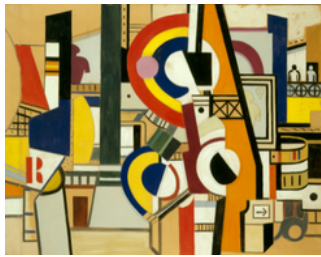
02.54.43.35.36

Maison de Bégon rue Pierre et Marie Curie 41000 BLOIS

1. FRANÇAIS

Mots et lettres dans les arts visuels

Ex : *Etude pour les disques dans la ville*, Fernand Léger ; *Mademoiselle Chanel*, Marie Laurencin ; *Querelle des Universaux*, René Magritte



Illustrer le texte

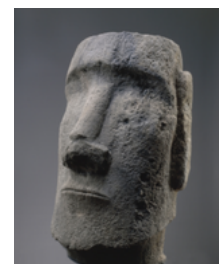
Ex : *Le Petit Chaperon rouge*, Gustave Doré ; *L'Histoire naturelle de Buffon*, Jean-Charles Baquoy ; *Le Roman de Renart*, Parchemin ; *Gédéon*, Benjamin Rabier



2. LANGUES VIVANTES

Le(s) patrimoine(s) artistique(s) et culturel(s)

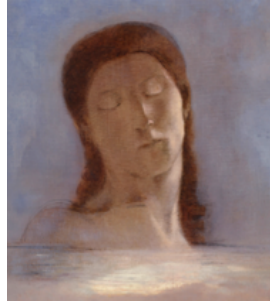
Ex : *Les Noix de coco*, Frida Kahlo ; *Cape*, ethnie Quapaw ; ; *Château de Frederiksborg*, Danemark ; *Tête moai* (île de Pâques)



3. ARTS PLASTIQUES

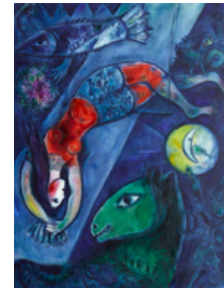
Visages représentés, lire les émotions

Ex : *Réunion de trente-cinq têtes d'expression*, Louis Léopold Boilly ; *Les yeux clos*, Odilon Redon ; *L'Encelade*, Gaspard Marsy



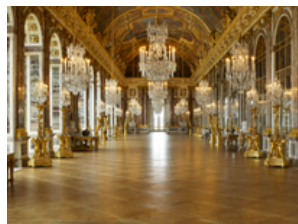
Une image, une histoire : découvrir la narration

Ex : *Le Tricheur à l'as de carreau*, Georges de La Tour ; *Autoportrait d'Adam-Salomon* ; *Le Cirque Bleu*, Marc Chagall



Questionner la place du spectateur

Ex : *Alexandre Dumas*, Nadar ; *La galerie des Glaces*, Jules Hardouin-Mansart ; *Peinture de plafond baroque* ; *La Dentellière*, Johannes Vermeer



4. ÉDUCATION MUSICALE

Diversité de la musique

Ex : *War*, Hypnotic Brass Ensemble ; *Symphonie fantastique op.14*, Hector Berlioz ; *Moonshiner*, Moriarty ; *Kudsi Erguner* (Turquie), Aziz Istanbul



5. QUESTIONNER LE MONDE

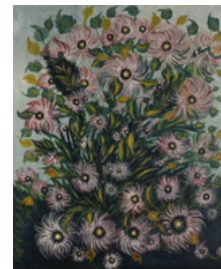
L'eau dans tous ses états

Ex : *La gare St Lazare*, Claude Monet ; *Paysage de neige*, Pierre Auguste Renoir ; *La fontaine de Diane et Actéon*, Solari, Persico, Brunelli



L'animal, le végétal et le minéral

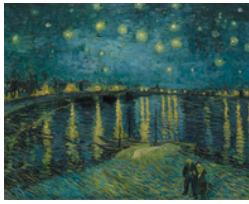
Ex : *Herbier de Jehan Girault* ; *Ours blanc*, François Pompon ; *Feuille de laurier de Volgu*, silex ; *Bouquet de fleurs*, Séraphine de Senlis





Les rythmes de la vie

Ex : *La nuit étoilée*, Vincent Van Gogh ; *The Welcoming Hands*, Louise Bourgeois ; *Le Printemps*, Jean-François Millet ; *Pierre du Soleil*, Mexique



6. MATHÉMATIQUES



La symétrie

Ex : *Bureau du Roi*, Château de Versailles ; *Le plan du château et des jardins de Versailles* ; *Château de Frederiksborg*, Karl Jensen



Les formes géométriques et leurs utilisations

Ex : *Union*, Auguste Herbin ; *Dôme et clochers*, Joan Frederico Ludovice ; *Jardin baroque*, Palais de Wilanow, Pologne



Pour les autres champs disciplinaires



Se référer aux "Parcours de visites générales"