Mix'terres

FESTIVAL

MUSIQUE - CIRCUE
DANSE - ARTS DE RUE

2016

BLOIS 21-22 MAI

MAISBEGON
Culture du monde, Monde des cultures

EDITO

Cette 10ème édition du festival Mix'Terres s'annonce aussi belle et riche que les précédentes.

La ville de Blois défend et promeut la convivialité, la mixité et l'ouverture aux cultures du monde. Car, ce souci des autres contribue autant à dépasser les tristes enfermements du repli identitaire qu'à nous élever. La joie de vivre, la créativité, et la curiosité recèlent, en effet, de grandes énergies motrices, indispensables à une existence épanouie. C'est ce mouvement, ce rythme que nous encourageons. Cirque, danse, musique, arts de rue, matérialisent, à cet égard, l'importance fondamentale du corps, des gestes, et du son dans notre vie quotidienne. Des milliers de personnes ne s'y sont d'ailleurs pas trompées, et reviennent chaque année toujours plus nombreuses.

Ce mélange, ce rassemblement et cette fête, durant deux jours, ont donc du sens. Au-delà des peurs, dont certains voudraient nous accabler, ils témoignent du métissage à l'œuvre et du plaisir que nous avons à vivre tous ensemble.

A sa manière, avec Mix'Terres, la Maison de Bégon ancre et déploie notre devise "Liberté, Égalité, Fraternité".

Bon festival à toutes et à tous.

Marc Gricourt
Maire de Blois
1er Vice-président de la Région Centre-Val de Loire

Mix'Terres a dix ans !!

Dix ans déjà, dix ans seulement... et Mix'Terres n'a pas pris une ride... Ce festival est toujours aussi frais, dynamique, vivant et surtout engagé auprès du public, des publics.

L'esprit Mix'Terres reste bien vivace, porté par tous les acteurs de cet évènement : les professionnels de la Maison de Bégon qui, au gré des années et malgré les aléas météorologiques ou financiers, ont continué à œuvrer pour garder le cap ; les bénévoles sans lesquels cette belle aventure ne pourrait se construire, se reconstruire année après année ; les partenaires financiers institutionnels qui gardent la confiance dans ce projet culturel et grand public ; les mécènes et tous les soutiens qui savent donner pour le mieux vivre dans notre ville, au sein de notre quartier... et les artistes, qui par leur disponibilité et leur générosité nous font rêver, chaque année, pendant quelques heures ou quelques jours...

En effet, un artiste ne vient pas à Mix'Terres comme il va dans n'importe quel autre festival. Il y vient pour le projet, le partage et la mixité défendus dans cette "histoire"...

Gageons que cette année encore, les 21 et 22 mai 2016, les artistes seront là pour toutes ces bonnes raisons. Quant au public, nous le savons fidèle et l'espérons nombreux pour vivre, une fois encore, quelques heures sous l'égide du Monde des Cultures et dans le partage et le respect des Cultures du Monde.

Bel anniversaire Mix'Terres !

Christelle Leclerc
Présidente de la Maison de Bégon

14H00

Scèn' Rue - Gratuit - 30 mn - Italie

ART DE RUE - ÉQUILIBRE - FIL TENDU

"TIGHTWIRE DUO" de la Cia Autoportante

C'est l'histoire de l'Amour et de ses (dés)équilibres.

Un couple vit dans la routine. Au début de leur journée, un homme et une femme qui, avec un rythme différent, se préparent pour la vie. **Elle** est vive et active, **il** est spirituel et vilain et vit dans un monde à part, magique.

Ils se rencontrent. **Il** va l'inviter dans son monde et **ils** vont tomber amoureux, dans un espace parallèle à la réalité, où la force et l'envie d'être ensemble vont les garder en équilibre. En regardant toujours vers l'avant, ils vont nous montrer que nous avons toujours quelqu'un à nos côtés, prêt à nous aider et à marcher une partie du chemin auprès de nous, même dans ce monde particulier. Et, comme dans toutes les histoires, celle-ci a un début et une fin. Normalement le héros et l'héroïne, après avoir vécu leur aventure, ont le choix entre la fatalité de la mort et la continuité de la vie. La deuxième option est toujours retenue, permettant, en même temps, aux spectateurs d'apprécier le spectacle.

www.youtube.com/watch?v=XuQhHIhGYLs

ibis STYLES HOTELS

Hôtel Ibis Styles Blois Centre gare

52 chambres,Centre-ville

Garage privé, Wifi gratuit, Chambre famille

14, avenue Gambetta - 41000 Blois

Tél. 02 54 45 11 11 / h8141@accor.com

INCROYABLE

15H00

Le Chap' - Payant - 55 mn - France

CIRQUE MODERNE - PIÈCE DE JONGLAGE MULTIMÉDIA

"RÉSÔ" de la Cie Nulle Part

Quelle place ont les réseaux sociaux et le multimédia en général, dans notre société et dans celle de demain ?

Comme chaque matin, sur le palier de leur appartement, **Jules et Roger**, perdus dans leurs pensées, leurs rêves, leurs espoirs, se croisent, sans oser se regarder, sans oser se dire bonjour.

Pour Jules, il faut vite, allumer l'ordinateur, se connecter et partir, loin, ici, là- bas, partout, avec le monde entier, trouver, retrouver l'ami, les amis, les milliers, les millions d'autres anonymes.

Au contraire pour Roger, en se plongeant dans les pages de MeetKiss, il veut découvrir l'âme sœur, celle qu'au plus profond de son cœur, on souhaite, on rêve, on devine, on fantasme, qu'on aime déjà mais qui, déjà aussi, nous déçoit : promesses vaines, horreur des informations alternatives, des fausses vérités mais aussi des vérités vraies, le tout avec un ordinateur qui explose ! Quand rien ne va !...

À la fois si proches et si éloignés, Jules et Roger vivent chacun à leur manière leurs propres expériences sur Internet, cet (in)contrôlable RéSô...

D'étranges personnages symbolisant le réseau les submergent, les manipulent, les domptent, tirent les ficelles. Mais qui manipule ? Qui est manipulé ? Qui tire les ficelles ? Qui est marionnette ? Tels des passeurs d'espoirs et de rêves, ils les mènent par la main pour apprivoiser le virtuel, appréhender la vraie vie et se rencontrer, en vrai, enfin.

Cette création mêle différents langages : manipulation d'objets, mapping vidéo, technique du Bunraku, en plongeant le spectateur dans un univers en perpétuel mouvement, tel un reflet de notre société moderne.

Entre situations réelles, images et amis virtuels, l'homme connecté tisse des liens à travers le monde, pour le meilleur et pour le pire...

Jongleurs-Comédiens : Colin Camaret, Anthony Dagnas, Priam Pierret, Élie Lorier
Mise en Scène : Alain Servant
Régie, création des décors : Romain Voisinne
Création sonore : Serge Bouzouki
Création costumes : Pascale Robin

www.nullepart.eu

16H15 Scèn' Rue - Gratuit - 55 mn - France
ART DE RUE - PORTÉS ET DIABOLOS
"T'EMMÊLE PAS" de la Cie du Fil à Retordre

Dans un décor kitsh et vieillot, où l'on pourrait se croire aussi bien dans le salon d'une grand-mère bourgeoise que dans celui d'un agriculteur rupestre, la Cie du Fil à Retordre présente un spectacle intimiste et burlesque. Du cirque dans lequel les prouesses d'acrobatie et de jonglerie se mêlent à la danse, au théâtre, au mime et au music-hall.

Les deux personnages, un homme et une femme, sont-ils en couple ? Amis ? Frère et sœur ? C'est tout au long de ce spectacle clownesque et décalé que cette relation va évoluer pour laisser place à des situations incongrues. Au rythme de la musique et des numéros, cette petite blonde, aussi maniaque que peste et ce grand barbu, passionné mais pataud, mèneront à bon port...

Prix du public Fest'Art 2014

☛ ***www.cirque-fil-a-retordre.com***

17H15 Scèn' Rue - Gratuit - 40 mn - Espagne
ART DE RUE - ACROBATIE/MÂT CHINOIS
"L'HOMME QUI PERDAIT SES BOUTONS" du Circ Panic

C'est... l'élaboration, la proximité, le conflit, la souplesse, la poésie, l'intensité, le dialogue, l'élégance, l'émotion, l'énergie, la tension, le comique...

L'acrobate barcelonais, Jordi Panareda, nous invite à suivre son pas pour nous transporter, avec légèreté et humour, vers des mondes imaginaires où son compagnon de route n'est autre qu'un mât chinois, indiscipliné et mouvant.
Les dialogues qui s'installent entre les deux compères, parfois hostiles, parfois tendres, avouent toujours une forte complicité.

Primé meilleur spectacle de rue et meilleure composition musicale par le magazine ZIRKOLIKA.

Un spectacle visuel et poétique à l'extrême qui allie avec émotion et subtilité les techniques du cirque, de la danse, avec la musique présente dans l'espace de jeu, et l'utilisation novatrice d'un mât chinois, véritable personnage, aux mille et une tribulations.

☛ ***www.sites.google.com/site/jcircpanic***

NE PASSEZ PAS À CÔTÉ

18H30

Le Chap' - Payant - 55 mn - France

DANSE - HIP-HOP CONTEMPORAIN

"BALLET BAR" de la Cie Pyramid

HIP-HOP ? PAS SEULEMENT... charleston, calypso, tango et jusqu'à l'électro.

Le spectacle : autour d'un comptoir des années 1960 dans un univers proche des clubs de jazz new-yorkais, les danseurs de la Compagnie Pyramid décortiquent le lien qui les lie à la musique dont ils sont à la fois créateurs et interprètes. Autour du son grésillant du phonographe, des vinyles et d'un transistor, danses, acrobaties et mimes se mêlent, avec humour et dérision, dans un rythme alternant force et légèreté, douceur et brutalité ; le tout intimement lié par la musique.

Depuis sa création, Pyramid n'a de cesse de créer des propositions artistiques porteuses de sens et de valeurs telles le respect, la tolérance ou encore l'ouverture d'esprit, convergeant toutes vers un même but : rencontrer l'autre, sa culture, sa différence. Passer au-delà des préjugés pour se rendre compte que la différence est une vraie richesse...

Pièce chorégraphique pour 6 danseurs.

Interprétation : Rudy Torres, Tony Baron, Mustapha Ridaoui, Fouad Kouchy, Youssef Bel Baraka et Michaël Auduberteau (ou Jamel Feraouche)

La Cie Pyramid est soutenue par : la DRAC Poitou-Charentes au titre de l'aide à la Création ; la Région Poitou-Charentes (compagnie conventionnée) ; le Conseil Général de Charente-Maritime ; la Communauté d'Agglomération du Pays Rochefortais ; la Ville de Rochefort ; la Direction Départementale de la Cohésion Sociale ; la Préfecture de Charente-Maritime dans le cadre du C.U.C.S.

www.cie-pyramid.fr

19H45

Chap' Zik - Gratuit - 75 mn - France

MUSIQUE - REGGAE

PAÏAKA

Païaka distille son approche du reggae avec la volonté de toucher et de transmettre des émotions intactes.

Derrière une section rythmique puissante et groovy, une voix teintée de roots, des cuivres rythmés confèrent à la musique de Païaka une véritable identité singulière, à mi-chemin entre l'essence même du reggae et des inspirations jazz.

Païaka suit maintenant sa bonne étoile et sillonne la France avec sa musique atypique dans les bagages pour porter son groove et emmener des publics de tous bords dans son univers.

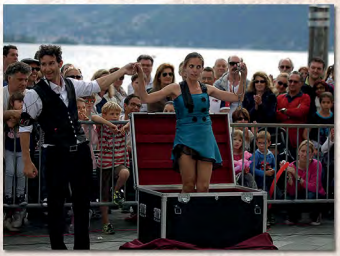
☛ ***www.paiaka.com***

21H15

Scèn' Rue - Gratuit - 40 mn - Italie

ART DE RUE - MAGIE/ILLUSIONNISME

"STREET SHOW" d'Izimagic Duo



Sur scène, une ville ; une ville normale avec ses sons et ses rues. Dans le bruit de la circulation émerge un personnage, un homme qui va travailler en lisant son journal. Mais dans cette atmosphère urbaine quelque chose se passe. Petit à petit la magie fait son chemin transformant de simples objets en d'incroyables illusions. Sans détourner les yeux, le public sera impressionné jusqu'à la fin.

Un spectacle qui montre qu'étonner avec la magie est possible à travers la manipulation de petits objets, accompagné par un soupçon d'ironie et des grandes illusions de toujours.

Sébastien, magicien, et Rebecca, avec son art du "transformisme", sont un duo artistique dont le but est de changer l'idée de la magie classique en la renouvelant, fusionnant les différentes disciplines que l'illusionnisme contient dans un spectacle qui va étonner tout spectateur.

➤ **Retrouvez-les également dimanche à 15h15.**

☛ ***www.izimagic.net***

22H15

Le Chap' - Payant - 90 mn - France/Europe de l'Est

MUSIQUE - TURKISH & GYPSY BRASS BAND

ÇA DÉCOLLE

HAÏDOUTI ORKESTAR

Le Haïdouti Orkestar fait son entrée dans le 7ème Art !!!

"La Vache", le Road Movie signé Mohamed Hamidi, nous emmène du cœur de l'Algérie rurale à la porte de Versailles. Direction : le salon de l'Agriculture !

Quoi de mieux qu'une fanfare Gypsy Orientale pour rythmer l'improbable épopée d'un homme et de sa vache ?!
C'est en tout cas la réflexion d'Ibrahim Maalouf, compositeur de la bande originale, qui a associé tout naturellement le Haïdouti Orkestar au projet.
Il faut dire qu'Ibrahim entretient une relation de longue date avec le groupe. Il apparait sur les 3 opus précédents et multiplie les featuring.

Haïdouti rend hommage au film... et nous fait entrer dans son univers singulier situé à la croisée des cultures Turques, Balkaniques et Orientales.

Pour ce troisième album, Doğu (signifie l'Est en Turc), de ce combo francilien, on réalise à quel point l'Orient fascine ses musiciens.
Connu pour mélanger avec bonheur les répertoires balkaniques et turcs, le Haïdouti poursuit sa route vers des contrées musicales riches et lointaines, qu'elles soient arabo-syriaques, kurdes, azéris ou libanaises...
Il transmute brillamment les répertoires traditionnels en leur offrant une interprétation inédite et moderne.

Haïdouti Orkestar cultive l'art et le génie de la rencontre : imaginez les énergies croisées d'un turc, d'un tsigane de Serbie, d'un grec de la rue de la Roquette, d'un bulgare... accompagnées de musiciens français nourris à la sauce balkanique depuis leur tendre enfance !

Dans le public, ça danse à s'essouffler, ça rit, ça se rencontre, ça rêve, ça frissonne...

☛ ***www.tchekchouka.com/artistes/01.html***

SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

23H30

Chap' Zik - Gratuit - 90 mn - France

MUSIQUE - HIP-HOP/ÉLECTRO/ROCK

NAOUACK

Crédit photo : Sophie Hervet

Ne vous laissez pas tromper par les apparences. Malgré leur nom, les Naouack ne font pas n'importe quoi. On pourrait même dire que leur cocktail musical est finement réfléchi.

Ces "Extraterrestres" concoctent une mixture mêlant tout ce qui se fait de bien et de décalé dans la musique actuelle.

Que ce soient les phrasés énergiques et ironiques d'un rap alternatif, les riffs d'un rock survolté ou les rythmes effrénés de l'électro, tout doit être au service de leur construction musicale qui elle, se doit d'être déjantée.

Leurs références vont des Svinkels à Lofofora en passant par Maniacx... Ces trois exemples définissent bien ce que peut faire Naouack, tant dans l'énergie, le loufoque que la précision !

www.naouack.bandcamp.com

GRÂCE À NAOUACK, NOUS POURRONS FÊTER ENSEMBLE LES 10 ANS DE MIX'TERRES !

LOIRE VISION
RÉSEAU D'AFFICHAGE VITRINE

14H00

Le Chap' - Payant (tarif hors pack) - 60 mn - Blois

MUSIQUE - REGGAE

À SOUTENIR

"TRENCH TOWN TRIBUTE" par les élèves du Collège Bégon et du CRD de Blois

"Hommage à Trench Town", quartier de Kingston qui a vu grandir Bob Marley, Peter Tosh et bien d'autres, un quartier miséreux et violent au cœur même d'une île des Caraïbes qui pourrait être un paradis sur terre, et "Berceau du Reggae"...

Et c'est ce paradoxe que reflète le Reggae : une musique d'apparence douce, tranquille et ensoleillée, mais animée d'une force rythmique hallucinante soutenant des textes parfois durs et engagés : "I love the Island in the sun/... /but it is so hard to stand the ghetto" a écrit B. Lavilliers...

Ce spectacle qui reprend quelques grands classiques du genre dans une vision élargie de cette musique (Reggae, Ska, Rock Steady et autres...) est proposé par la Chorale et l'Orchestre du Collège Bégon, l'ensemble de cuivres du CRD formé pour l'occasion, avec des arrangements originaux écrits par les élèves en cycle diplômant du CRD, accompagné par une rythmique de grands élèves, dans un partenariat entre le CRD de Blois et le Collège Bégon.

15H15

Scèn' Rue - Gratuit - 40 mn - Italie

ART DE RUE - MAGIE/ILLUSIONNISME

"STREET SHOW" d'Izimagic Duo

Sur scène, une ville ; une ville normale avec ses sons et ses rues. Dans le bruit de la circulation émerge un personnage, un homme qui va travailler en lisant son journal. Mais dans cette atmosphère urbaine quelque chose se passe. Petit à petit la magie fait son chemin transformant de simples objets en d'incroyables illusions. Sans détourner les yeux, le public sera impressionné jusqu'à la fin.

Un spectacle qui montre qu'étonner avec la magie est possible à travers la manipulation de petits objets, accompagnée par un soupçon d'ironie et des grandes illusions de toujours.

Sébastien, magicien, et Rebecca, avec son art du "transformisme", sont un duo artistique dont le but est de changer l'idée de la magie classique en la renouvelant, fusionnant les différentes disciplines que l'illusionnisme contient dans un spectacle qui va étonner tout spectateur.

➢ **Retrouvez-les également samedi à 21h15.**

☛ ***www.izimagic.net***

16H00

Chap' Zik - Payant - 60 mn - France/Afrique de l'Ouest

MUSIQUE - JEUNE PUBLIC

"LA BRIGADE EN-CHANTÉE" de Toma Sidibé

Toma et Siaka Diarra, complices musicaux, rencontrent un Tama, instrument "haut-parleur" chargé de colporter les nouvelles de village en village. Celui-ci est fatigué et triste d'avoir à transmettre des mauvaises nouvelles, de guerres, de maladies, de chômage, de magouilles...

Les deux amis décident de l'aider et de créer avec lui la "Brigade En-Chantée", une joyeuse troupe chargée de distribuer avec humour les bonnes nouvelles tout autour d'eux en musique, en chanson et en danse...

Le public vient petit à petit gonfler les rangs de cette "Brigade En-Chantée" et se retrouve à son tour acteur du spectacle !
Aux sons des balafons, djembés, de la guitare et du tama, le public vivra une aventure exceptionnelle dont la bonne humeur on l'espère le suivra longtemps et contaminera ses proches... pour plus d'En-Chantement.

☛ ***www.tomasidibe.com***

MAGNIFIQUE

17H00 Le Chap' - Payant - 60 mn - Belgique

DANSE - FUSION HIP-HOP CONTEMPORAIN ET MUSIQUE LIVE

"DOUBLE" de la Cie Dessources

Après toutes ces années à l'avoir suivie sans un mot, l'ombre d'un homme se redresse...

Fort du succès fulgurant de son premier spectacle "Sources", joué près de 200 fois en Belgique et à l'étranger, le danseur chorégraphe Nono Battesti nous revient avec "Double".

Nono Battesti métisse son univers musical à celui de la danse contemporaine de Juliette Colmant et de la musique "live" interprétée sur scène par la chanteuse soul Dyna B et le guitariste percussionniste Quentin Halloy.

Spectacle fusion, DOUBLE se situe entre concert dansé et pièce chorégraphique chantée permettant au spectateur de découvrir un univers artistique éclectique et passionnant.
C'est la magie des images mêlées de quatre artistes émouvants évoluant dans un décor végétal étrange et vivant.

DOUBLE parle de la recherche d'un équilibre : la réconciliation entre les différents visages qui constituent un seul et même homme.

"Après toutes ces années à l'avoir suivi sans un mot, l'ombre d'un homme va se redresser afin de faire connaissance avec celui-ci. Elle se matérialise sous la forme d'une femme. Ils vont se découvrir et apprendre à s'aimer", Nono Battesti.

Chorégraphie : Nono Battesti
Avec Nono Battesti (danse), Juliette Colmant (danse),
Quentin Halloy (guitares, percussions), Dyna B (chant et danse)
Création Lumières : Benjamin Struelens
Son : Cédric Alen
Mise en scène : Olivier Battesti

Une production de la Compagnie Dessources avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Coproduit par le Centre Culturel de Huy, la Maison de la Culture d'Arlon et Le Lac.be (Résidence d'artistes).

www.compagniedessources.be

SAMEDI 21 MAI

13h45 .... LANCEMENT OFFICIEL DU FESTIVAL
14h00 .... ART DE RUE - **"Tightwire duo" de la Cia Autoportante** - *Scèn' Rue - Gratuit*
15h00 .... CIRQUE MODERNE - **"RéSô" de la Cie Nulle Part** - *Le Chap' - Payant*
16h15 .... ART DE RUE - **"T'emmêle pas" de la Cie du Fil à Retordre** - *Scèn' Rue - Gratuit*
17h15 .... ART DE RUE - **"L'homme qui perdait ses boutons" du Circ Panic** - *Scèn' Rue - Gratuit*
18h30 .... DANSE - **"Ballet bar" de la Cie Pyramid** - *Le Chap' - Payant*
19h45 .... MUSIQUE - **Païaka** - *Chap' Zik - Gratuit*
21h15 .... ART DE RUE - **"Street Show" de la Cie Izimagic Duo** - *Scèn' Rue - Gratuit*
22h15 .... MUSIQUE - **Haïdouti Orkestar** - *Le Chap' - Payant*
23h30 .... MUSIQUE - **Naouack** - *Chap' Zik - Gratuit*

DIMANCHE 22 MAI

14h00 .... MUSIQUE - **"Trench Town Tribute" par le Collège Bégon et le CRD** - *Le Chap' - Payant**
15h15 .... ART DE RUE - **"Street Show" de la Cie Izimagic Duo** - *Scèn' Rue - Gratuit*
16h00 .... MUSIQUE - **"La Brigade En-Chantée" de Toma Sidibé** - *Chap' Zik - Payant*
17h00 .... DANSE - **"Double" de la Cie Dessources** - *Le Chap' - Payant*
18h15 .... ART DE RUE - **"L'Homme V." de Vincent Warin - Cie 3.6/3.4** - *Scèn' Rue - Gratuit*
19h00 .... LANCEMENT **du projet Wanted** - *Chap' Zik - Gratuit*
20h15 .... ART DE RUE - **"Charles et Stone" de la Cie Tout Par Terre** - *Scèn' Rue - Gratuit*
21h00 .... MUSIQUE - **Be-dom** - *Le Chap' - Payant*

CHAQUE JOUR

L'EXPLORATOIRE - PLACE À LA CRÉATION NUMÉRIQUE LOUFOQUE ET MUSICALE - "MAKEY MAKEY"
Studio Zef - Une radio au coeur du festival
Le samedi de 14h45 à 20h30 et le dimanche de 14h à 20h

MINI MIX' - ATELIERS ARTISTIQUES POUR LES ENFANTS ET LEUR FAMILLE
Le samedi de 14h45 à 20h30 et le dimanche de 14h à 20h

OUVERTURE DU SITE :	- Samedi de 13h à 1h30 - Dimanche de 13h à 23h30
BILLETTERIE :	- À la Maison de Bégon jusqu'au 20 mai et sur place pendant le festival - À l'Office du Tourisme Blois-Pays de Chambord jusqu'au 20 mai - Sur les réseaux Fnac, Ticketmaster, Placeminute, Yuticket
TARIFS DES SPECTACLES PAYANTS :	* Tarif spécial hors pack : 4€ - Gratuit jusqu'à 6 ans - Tarif normal : 8€ - Tarif réduit : 4€ - Gratuit jusqu'à 6 ans - Pack 3 billets : 21€ - Pack 5 billets : 30€ - Pack 10 billets : 50€ **Pour les concerts gratuits du Chap' Zik, un billet est obligatoire.**

MIX'TERRES / PLAINE CROIX-CHEVALIER, RUE JEAN-BAPTISTE CHARCOT 41000 BLOIS
Rens. à la Maison de Bégon - 02 54 43 35 36 - mixterres.mbegon@gmail.com

mixterres.com

18H15

Scèn' Rue - Gratuit - 30 mn - France

ART DE RUE - PIÈCE ACROBATIQUE ET DANSÉE EN SOLO BMX ET VIOLONCELLE LIVE

"L'HOMME V." de Vincent Warin - Cie 3.6/3.4

L'Homme V. s'épanouit loin des clichés empruntés aux cultures urbaines et à la discipline sportive. C'est un pas de deux entre un homme et un vélo, accompagné du chaud grain musical du violoncelle de William Schotte.

L'homme, contorsionniste, se joue des déséquilibres et des instants en suspens. Les contraintes de la mécanique semblent disparaître au rythme des lancés, des portés.

La magie opère, on est tenté d'imaginer la fusion des deux protagonistes, comme un happy end à ce poème chorégraphique de l'exploit et de l'absurde.

www.vincent-warin.com

20H15

Scèn' Rue - Gratuit - 30 mn - France

ART DE RUE - JONGLERIE DES ANNÉES FOLLES

"CHARLES ET STONE" de La Cie Tout Par Terre

Crédit photo : Xavier Bourdereau

Chapeaux melons, gants blancs et chaussures cirées, des orteils à la racine des cheveux, du bout des doigts au bout de la langue, des années 20 à déjà demain, Charles et Stone jonglent l'air de rien mais avec quoi, avec qui ?

Des balles, des massues, du temps, de l'espace, une pointe de magie et des spectateurs.

Attention, Al Capone n'est pas loin !

www.cietoutparterre.com

CARRÉMENT GÉNIAL

21H00 Le Chap' - Payant - 70 mn - Portugal

MUSIQUE - PERCUSSIONS

BE-DOM

Les déchets sont un trésor pour les rois du rythme.

Les superstars de la percussion, Be-dom, ont créé un spectacle très populaire avec des instruments fabriqués à partir de déchets, tels que des poêles à frire, des gouttières, des meubles et des jouets pour créer une musique entraînante qui laisse le public captivé.

Les instruments déchets ne sont pas juste des objets pour le groupe. Be-dom souhaite vraiment apporter, auprès de leur public, une éco-sensibilisation à ce qu'ils font.

Un des membres de ce groupe portugais, Raul Manarte, a déclaré : "Nous avons créé Be-dom il y a 16 ans. A cette époque, nous jouions, notre musique dans la rue à partir de bidons de pétrole car nous n'avions pas d'argent et nous pensions que c'était plus urbain. Le temps a passé, et notre message écologique est devenu de plus en plus central. Maintenant il est notre préocupation principale.
Dans notre spectacle, nous faisons du bruit avec des saladiers, des bidons, des bouteilles, des canettes, des casseroles, avec nous... et même avec le public. Nous recyclons presque tout ce que nous avons sur scène et nous enseignons aussi cette philosophie par nos ateliers de fabrication d'instruments et de percussions."

Leur spectacle est irrésistible et le public lui-même devient partie prenante de la performance. C'est pour cela que chaque représentation est unique. Le langage de la percussion est universel et leur permet de se faire comprendre dans le monde entier.

Pour André Baltazar, l'un des musiciens, les mots-clés de leur spectacle sont le rythme, le rire, l'interaction, la créativité, le charisme, et l'imprévisibilité. Tout le monde dans le public se sent impliqué, et ce, sans effort, quel que soit le pays où ils jouent.

☛ ***www.be-dom.weebly.com***

Chap'Zik - Gratuit - 60 mn

APPEL À TOUS

WANTED

200 PERCUS

POURQUOI PAS VOUS ?

Adultes, enfants,
couples, familles,
ami(e)s,
dentistes,
musiciens...
ou non,
chanteurs,
bricoleurs,
apiculteurs...

RENDEZ-VOUS LE 22 MAI À 19H

AU FESTIVAL MIX'TERRES POUR DÉCOUVRIR LE PROJET !

MAIS BEG ON
Culture du monde,
Monde des cultures

PARTICIPEZ À UNE CRÉATION !

L'EXPLORATOIRE

PLACE A LA CREATION NUMERIQUE LOUFOQUE ET MUSICALE

Samedi de 14h45 à 20h30 ET Dimanche de 14h à 20h

Aiguiser le regard sur notre corps en imaginant et en créant de drôles d'instruments sonores et autres installations, tels sont les objectifs de l'Exploratoire cette année.

Grâce à des cartes électroniques comme la Makey Makey*, n'importe qui peut créer une interface interactive et musicale avec des matériaux conducteurs d'électricité : métaux, liquides, graphite, fruits et légumes et même votre propre corps !

À partir d'éléments récupérés ou peu coûteux et sans grandes connaissances techniques, les festivaliers inventent leur propre interface d'instruments corporels grâce à une approche ludique et artistique proposée par les artistes Émilie Pouzet et Quentin Aurat.

Si vous avez toujours rêvé de construire un instrument de musique en équipe et de participer à un défi-showcase en public, c'est le moment de vous lancer dans l'aventure EXPLO 2016 !

Showcases en public sur l'Exploratoire le samedi à 20h et le dimanche à 19h30.

Émilie Pouzet et Quentin Aurat sont deux jeunes artistes qui exercent leurs pratiques à la croisée des mondes des arts plastiques, de la danse, de la musique et des cultures numériques.
Tous les deux designers graphiques de formation, leur champ d'investigation s'est élargi en convoquant plusieurs médiums et disciplines dans leur travaux. En travaillant ensemble depuis 2009, ils ont développé plusieurs projets, majoritairement performatifs, qui allient spontanéité, radicalité technique et lisibilité.

- ***emilie-pouzet.fr***
- ***quentinaurat.com***
- ***Vidéo "Ateliers Makey Makey" : vimeo.com/130413022***

* www.makeymakey.com

L'Exploratoire 2016 est réalisé avec l'aide d'ARTÉÏS et de l'association ADEPA

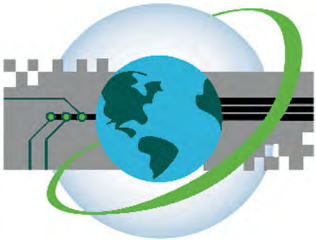
STUDIO ZEF

Studio ZEF, une radio au coeur du festival.

En direct depuis l'Exploratoire du festival sur un plateau proche du public, la radio associative Studio ZEF encadre des groupes de jeunes à la réalisation d'interviews, d'émissions et de reportages.
Cette radio coopérative de l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'Ecole) propose la rencontre entre les artistes, le public et les bénévoles sur cet espace tout au long du festival Mix'Terres.

Studio ZEF, c'est à Blois et aux alentours sur 91.10 FM et sur internet www.studiozef.fr

STUDIO
91.1FM ZEF
WWW.STUDIOZEF.FR
OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES



ADEPA Ressourcerie Informatique

Martériels informatiques reconditionnés

Dépannage, Maintenance
Formations personnalisées
Création de site Internet
Récupération de données
Suppression de virus

Consommez autrement !

ADEPA - Village de l'Arrou, 812 D Route de Château-Renault 41000 Blois - Tél : 09 80 73 24 96 - www.adepa.info

MINI MIX' SPECIAL FAMILLE

Éducation artistique et populaire

Samedi de 14h30 à 20h30 ET Dimanche de 14h à 20h

Pour cette nouvelle édition du festival Mix'Terres, MINI MIX' continue de développer le goût et l'envie des pratiques communes au sein de la famille et entre les familles sur deux espaces spécifiques.

L'UNIVERS DU JEU SOUS TOUTES SES FORMES

Un espace ludique et participatif pour tous proposé et animé par trois partenaires

L'espace Mirabeau est un lieu ressource pour tous les publics avec une dimension intergénérationnelle. Il oriente et accompagne les habitants pour faciliter leur vie quotidienne et s'attache à proposer des loisirs et des événements favorisant le lien social, familial et le mieux vivre ensemble avec une place privilégiée pour l'implication des habitants.

Pendant le festival Mix'Terres, les professionnels de l'Espace Mirabeau accompagnés de bénévoles proposent de favoriser la rencontre et les échanges entre les participants en utilisant le jeu comme outil de lien social et d'apprentissage.

➤ *Plus d'informations : 02.54.43.37.19.*

Jeu en Blois est une association ludique qui a pour ambition de développer toutes sortes de projets autour du jeu, pour tous les âges et toutes les populations. Des soirées jeux, organisées au Caffè LaBo et à l'ALCV, sont proposées par l'équipe qui anime des jeux de société modernes (stratégie, cartes, jeux d'ambiance, jeux d'adresse...), correspondant à différentes envies et compétences. Ces soirées s'adressent à tout le monde, connaisseurs et novices, adhérents à l'association ou non.

Sur l'espace Mini Mix', l'objectif pour l'association est de permettre à des joueurs de tout âge, de se retrouver et de partager des bons moments, de découvrir de nouveaux jeux et de nouvelles personnes, dans l'atmosphère détendue, conviviale et familiale du Festival Mix'Terres.

➤ *Plus d'informations : Facebook : Jeu en Blois*

Le GEM AMILA (Groupe d'Entraide Mutuelle) lutte contre l'isolement, favorise l'ouverture sociale, l'accès à la culture et aux loisirs en offrant un espace de rencontres et d'échanges pour toutes personnes en situation de fragilité.

Le GEM AMILA, présent le samedi sur le festival, encadre et anime l'espace jeu dédié aux adolescents et adultes.

➤ *contact : groupe_entraide_mutuelle_41@yahoo.fr*

ATELIERS CIRQUE

Un espace d'éveil artistique gratuit pour toute la famille

Une inscription sur place est nécessaire. Le nombre de participants par atelier est limité.

Située à Chitenay, à proximité de Blois, Chambord et Cheverny (Loir-et-Cher), l'école de Cirque Orsola Juniors est animée par Johnny Orsola, héritier de sept générations d'artistes de cirque et de funambules.

L'école du Cirque Orsola propose une approche récréative et conviviale des différentes disciplines que forment la base du cirque.
Accompagnée de professionnels, elle permet aux familles de s'essayer ensemble à des activités sur plusieurs ateliers ouverts comme le trapèze, le funambulisme, le rouleau américain, le hula hoop, la boule équilibre et le jonglage.

Ces activités consistent à partager un moment chaleureux au sein de la famille autour de la pratique commune du cirque entre parents et enfants, frères et sœurs ou grands-parents et enfants.

➤ *Plus d'informations : www.ecole-de-cirque-orsola.fr*

Crédit photo : Christian Dugeon

OFFICE DE TOURISME
de Blois - Chambord

- Informations Touristiques
- Réservation hôtelière
- Séjours clé en main
- Pass'Châteaux / Billetterie
- Accès wifi

23 place du château - 41000 Blois
02 54 90 41 41 - info@bloischambord.com

Séjour Mix'Terres

3 jours, 3 châteaux, 3 spectacles

171€ / pers
Base chambre double

JOUR 1
Hôtel** +
Château de Chambord + 1 spectacle Mix'Terres

JOUR 2
Hôtel** + Maison de la Magie +
Château de Blois + 2 spectacles Mix'Terres

JOUR 3
Château de Cheverny + Exposition Tintin

Réservation Office de Tourisme
02 54 90 41 42 - www.**bloischambord**.com

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DU SITE

Le festival Mix'Terres vous ouvrira ses portes
- **Samedi 21 mai de 13h à 1h30**
- **Dimanche 22 mai de 13h à 23h30**

TARIFS DES SPECTACLES

- **Tarif normal par spectacle : 8€**
- **Pack 3 billets : 21€**
- **Pack 5 billets : 30€**
- **Pack 10 billets : 50€**

- **Tarif réduit par spectacle pour les 7-17 ans, chômeurs, RSA : 4€**
- **Tarif 0-6 ans : gratuit**

- **TARIF SPÉCIAL HORS PACK pour "Projet Reggae Collège Bégon"** / dimanche 22 mai à 14h (voir page 12) : Tarif unique 4€ - Gratuit jusqu'à 6 ans

Pour les concerts gratuits du Chap' Zik, un billet est obligatoire.
Pour les tarifs réduits, un justificatif sera demandé à l'entrée des spectacles.
Tout enfant de moins de 12 ans doit être accompagné d'un adulte.
Le choix des spectacles pour l'achat des packs est obligatoire.

BILLETTERIE

Vous pouvez retirer vos billets...
- **À la Maison de Bégon** jusqu'au 20 mai 2016, du lundi au vendredi de 9h à12h30 et de14h à 20h.
- **À l'Office de Tourisme de Blois - Pays de Chambord** (hors tarifs spéciaux et packs) jusqu'au 20 mai 2016 à l'adresse suivante : 23 Place du Château 41000 Blois. Du lundi au samedi de 9h à 18h et le dimanche de 10h à 18h.
- **Sur place pendant le festival,** tous les jours à partir de 13h.

Pour acheter vos billets sur les réseaux (hors tarifs spéciaux et packs) :
- Ticketmaster : Auchan, E.Leclerc, Cultura, Cora, Furet du Nord : www.ticketmaster.fr Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0,34€/min) (avec une majoration de 1,80€)
- FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, Strator, Devlyx : 0 892 68 36 22 (0,34€/min) : www.francebillet.com (avec une majoration de 1,80€)
- www.placeminute.com : e-ticket (avec une majoration de 0,99€)
- www.yuticket.com : e-ticket (avec une majoration de 1% du prix de la place)

DIVERS

Accès aux personnes à mobilité réduite : l'équipe met tout en œuvre pour accueillir les personnes à mobilité réduite.
Chap' Bar : vous pourrez vous restaurer sur le site. Une carte vous sera proposée en permanence.
Fermeture de la restauration et du bar environ 30 minutes avant la clôture du site.
Respect de l'environnement : des toilettes sèches seront à votre disposition sur le site pour plus de propreté.
Autre : des bouchons d'oreilles seront disponibles à la billetterie.

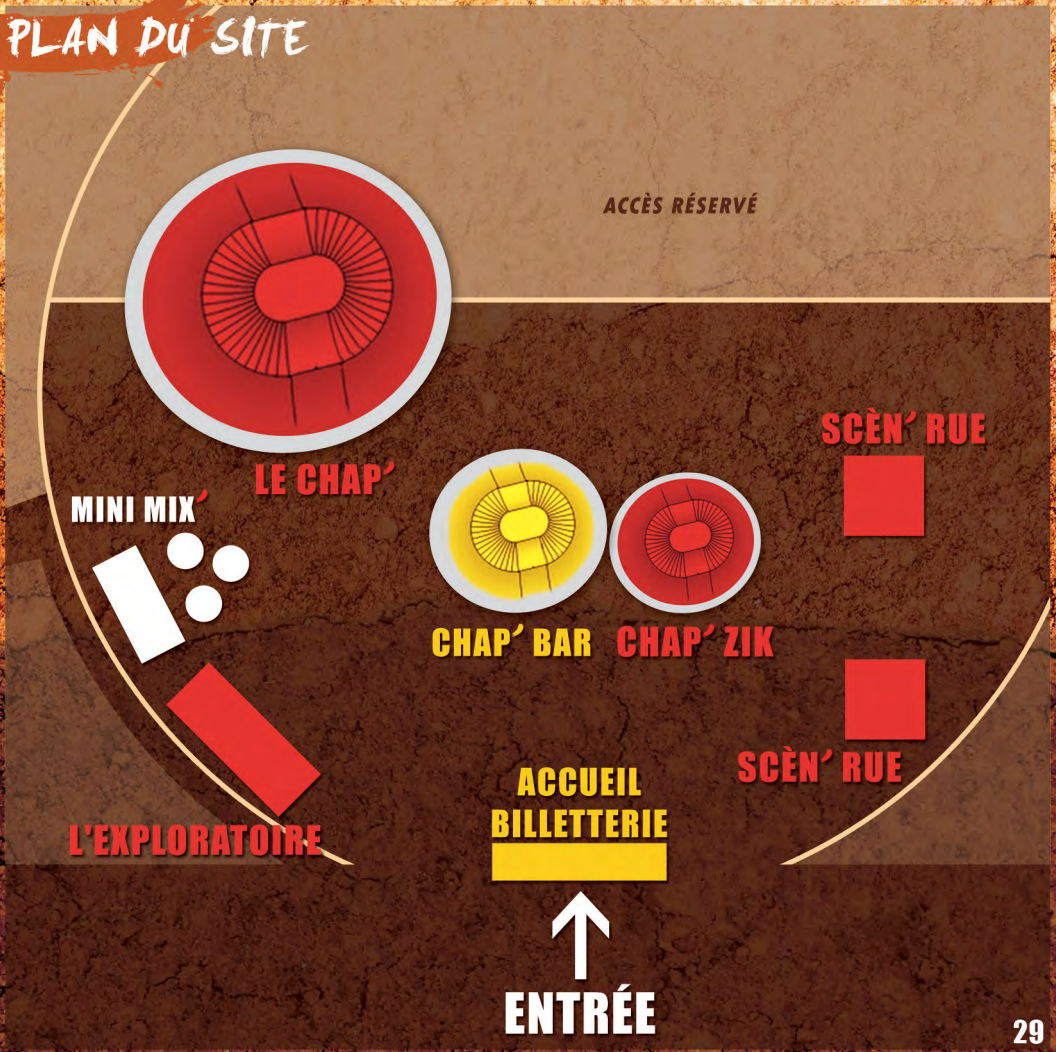
ACCES ET PLAN

Mix'Terres / Plaine Croix-Chevalier, rue Jean-Baptiste Charcot 41000 BLOIS

Pour vous rendre au festival

- **Par l'autoroute :** prenez l'A10, sortie Blois.
  Coordonnées GPS : 47.594316 , 1.304943.
- **Par train :** vous arrivez en gare de Blois, prenez ensuite le bus ligne B, descendez à l'arrêt "Blois-Duguesclin" et rejoignez à pied la rue Jean-Baptiste Charcot en traversant le carrefour.
- **Par bus au départ du centre ville :** allez à l'arrêt "Blois-Monsabré", prenez le bus ligne B, descendez à l'arrêt "Blois-Duguesclin" et rejoignez à pied la rue Jean-Baptiste Charcot en traversant le carrefour.
- **Par covoiturage :** + économique et + respectueux de l'environnement !

PLAN DU SITE


ACCÈS RÉSERVÉ
LE CHAP'
MINI MIX'
SCÈN' RUE
CHAP' BAR
CHAP' ZIK
SCÈN' RUE
ACCUEIL
BILLETTERIE
L'EXPLORATOIRE
ENTRÉE

LA MAISON DE BEGON

Crédit photo - Céline Yonel

Crédit photo - Sébastien Mallet

Crédit photo - Christian Duporon

Crédit photo - Patrick Mallet

La Maison de Bégon est une association culturelle dont l'objet est de favoriser le croisement, de promouvoir la diversité de tous les habitants et l'accès à la culture pour Tous.
L'identité ainsi que le fil conducteur de ses projets sont les cultures du monde.

La Maison de Bégon, c'est :

- Actions culturelles
- Festival
- Pratiques artistiques
- Soutien à la création
- Spectacles
- Conception de projets

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

LA GUINGUETTE

DU 5 AU 9 JUILLET 2016

AU PORT DE LA CREUSILLE - BLOIS

MAIS BEGON
Culture du monde,
Monde des cultures

MAISON DE BÉGON
rue Pierre et Marie Curie - 41000 BLOIS
02 54 43 35 36 / m-begon@wanadoo.fr
www.maisondebegon.com

LES PARTENAIRES

Agglopolys / All That Jazz / Artéïs
Clarc Centre / Ecole du cirque Orsola Juniors
Espace Mirabeau / Gem Amila Blois / Jeu en Blois
La Clique du Truc / Nouvelle République
Office du Tourisme Blois-Pays de Chambord
Radio Studio Zef / Vignerons de Cheverny
Ville de Blois / VP Sécurité

Mix'terres FESTIVAL

Les partenaires institutionnels :

BLOIS

Région Centre-Val de Loire

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE LA VILLE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

cget

ALLOCATIONS FAMILIALES
Caf de Loir-et-Cher

Loir&Cher LE DÉPARTEMENT

Les mécènes du festival :

elior

GRDF
GAZ RÉSEAU DISTRIBUTION FRANCE

CA VAL DE FRANCE
Le bon sens a de l'avenir

Polyclinique de Blois

espace culturel E.Leclerc

sacem

CAP'CINÉ

PLAINE CROIX-CHEVALIER À BLOIS

RENS. 02 54 43 35 36

mixterres.com

MAIS BEG ON
Culture du monde, Monde des cultures

Ne pas jeter sur la voie publique. Licences n° 1/1016910 - n° 2/1016911 - n° 3/1016912. Imprimerie Rialto - Conception : www.emiliecoquet.com - © photos couverture : Fotolia/Vera Kuttelvaserova/Stuart Monk/Sandra Foyt